

Inhalt

Über dieses Buch	6	Draht zum Falzen vorbereiten	44
		Falzdraht formen	46
TEIL EINS		Überblick über die Falztechniken	48
Einleitung	9	Falzen mit der Walze	50
Blech falzen und falten – Anfänge	10	Falzen mit Hammer und Brettamboss	54
Zeitgenössische Einflüsse	12	Falzen mit dem Patschhammer	55
Philosophie und Praxis	20	Falzen mit Schraubstock und Bretteisen	56
		Falzen mit der Spindelpresse	57
TEIL ZWEI		Traditionelle Falztechniken	58
Werkzeug und Arbeitsmaterial	23	Gebogene Falze mit traditionellen	
Unedle und eisenhaltige Metalle	24	Werkzeugen	60
Edelmetalle	26	Alternative Falztechniken	62
Falzwerkzeuge	28	Einseitige Falze	64
Formwerkzeuge	30	Quadrate und Rechtecke	
Werkzeuge zum Schneiden und Messen	32	Falten mit einer gebogenen Falzrille	66
Geräte zum Ausglühen und Löten	33	Quadrate und Rechtecke	
Weitere Hilfsmittel	34	Falten mit zwei gebogenen Falzrillen	68
Der Arbeitsplatz	36	Kreise und Ovale	70
Gesundheitsschutz und Sicherheit	38	Falze in linearen Formen	72
Techniken	40	Die Goldene Spirale	74
Grundlagen des Falzens	41	Kreise mit Ausschnitten	76
Metall ausglühen	42	Lineare Spirale	79

Doppelseitige Falze	80	TEIL DREI	
Lineare Falze	82	Design	133
Lineare Falze: Variationen	84	Was ist Design?	134
Radiale Falze	86	Geometrische Formen	138
Radiale Falze: Variationen	88	Biomorphismus	140
Ausschnitte	92	Technik und Design	142
Partielle Falze	94	Modelle erstellen	144
Projekte	97	Prototypen	146
Projekt eins: Navette-Brosche	98	Notizen	148
Projekt zwei: Dreieckschale	104	Praktische Designaspekte	150
Projekt drei: Glückskeks-Anhänger	108	Anhang	153
Techniken kombinieren	111	Der Einfluss von Drahtstärke und Winkel auf den Falz	154
Texturen	112	Kreisschablonen	156
Sägen	114	Radialraster	158
Gewölbte Oberflächen	116	Karoraster	159
Gewölbte Oberflächen: Schmiedekunst	118	Geometrische Formen	160
Oberflächenbehandlung	120	Symbolschlüssel für Vorlagen	162
Färben und Patinieren	124	Umrechnungstabellen	163
Nieten	126	Glossar	164
Löten	128	Beteiligte Künstlerinnen und Künstler	166
Problembehebung	130	Weiterführende Literatur / Verbände und Ausbildung	167
		Bezugsquellen	168