

Inhalt

Vorwort	7
1. Leben und Zeit	9
1.1. Zeit	9
1.2. Karriere	11
2. <i>Bella</i> – „Die Kriege“	15
2.1. Datierung, Überlieferung	15
2.2. Formale Einordnung	16
2.3. Inhalt und Aufbau	21
2.4. Die Absicht	31
2.5. Die Exkurse	36
2.6. Reden und Briefe	37
2.7. Zwischen der günstigen Gelegenheit und der Zwangsläufigkeit – „die Kriege, die Justinian, der Kaiser der Römer, gegen die Barbaren im Osten und Westen führte“	39
2.8. Kampfdarstellungen	58
3. <i>Anekdotia (Historia arcana)</i> – „Die Geheimgeschichte“	62
3.1. Datierung, Überlieferung	62
3.2. Inhalt und Aufbau	65
3.3. Formale Einordnung, Absicht	71
3.4. Gynokratia (Weiberherrschaft)	76
3.5. Die Dämonologie	79
3.6. Tyrannenbild	81
4. <i>De aedificiis</i> – „Die Bauten“	87
4.1. Datierung, Überlieferung	87
4.2. Inhalt und Aufbau	90
4.3. Formale Einordnung, Absicht	92

4.4.	„Gott stehe unserem Kaiser in allen Unternehmungen bei“ (Aed. 5,3,10): Justinian – der christliche Kaiser	99
5.	Der Historiker	106
5.1.	„Ferner war sich der Verfasser bewusst, für den folgenden Bericht die allerbesten Voraussetzungen mitzubringen“ (Bell.1.1.3) – Zum Wahrheitsanspruch Prokops	106
5.2.	Die Quellen	112
5.3.	Zur Glaubwürdigkeit und Methode	117
5.3.1.	Die <i>Anekdotia</i> als Korrektiv zu den <i>Bella</i>	117
5.3.2.	Deutung der Tatsachen in den <i>Anekdotia</i>	125
5.3.3.	<i>Bella</i> : Prokops Darstellung im Lichte anderer Quellen	128
5.3.4.	<i>De aedificiis</i>	136
6.	Das Geschichtsdenken	139
6.1.	Das Christentum	139
6.2.	Die treibenden Kräfte der Geschichte	142
6.2.1.	Gott	142
6.2.2.	Tyche	145
6.3.	Macht und Verantwortung	147
6.3.1.	Die Rolle des Einzelnen	147
6.3.2.	Die Protagonisten der Geschichte: Justinian	148
6.3.3.	Die Protagonisten der Geschichte: Belisar	150
7.	Außenpolitik und <i>restauratio imperii</i>	156
8.	Stil und Sprache	166
9.	Nachwirkung	171
	Literaturverzeichnis	184
	Register	195