

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	9
EINLEITUNG	17
Arbeitsdarstellungen in der griechischen Kunst	17
Forschungsgeschichte	18
Zielsetzung und Methode	21
ARBEITSDARSTELLUNGEN IN DER GRIECHISCHEN VASENMALEREI	23
I. Darstellungen handwerklicher Arbeit	23
1. Arbeitsdarstellungen auf den Pinakes von Penteskouphia	23
Tonabbau	24
Beschaffung des Feuerholzes	26
Vorbereitung des Tons	26
Töpferarbeit	27
Betrieb des Töpferofens	29
Exkurs: Darstellungen des Seehandels	33
2. Töpfer und Vasenmaler	34
Zusammenfassung	49
3. Metallarbeiter	53
Zusammenfassung	67
4. Hephaistos als Handwerker	70
Zusammenfassung	74
5. Zimmermänner	76
Zimmermänner in mythologischen Bildern	77
Zusammenfassung	81
6. Bildhauer	84
Zusammenfassung	91
7. Schuster	93
Exkurs: Das Schusterrelief von der Athener Agora	97
Zusammenfassung	98
8. unbestimmte Handwerker	101
II. Darstellungen landwirtschaftlicher Arbeit	108
1. Ackerbau	108
„Ernte“	119
Zusammenfassung	123
2. Hirten	128
Eseltreiber	134
Schweinehirten	135
Der Hirte Eumaios	137
Die Pyxis des Hesiod-Malers	138

Satyrn in Hirtenszenen	139
Mythische Hirten	141
Zusammenfassung	143
3. Fischer	147
„fish-boys“	151
Fischer in mythologischen Bildern	152
Zusammenfassung	154
4. Die Weinlese und das Keltern	158
Zusammenfassung	165
5. Olivenernte und Ölherstellung	168
Zusammenfassung	174
6. Honigdiebe	177
7. unbestimmte ländliche Arbeiter	179
 AUSWERTUNG	 184
I. Statistische Auswertung	184
1. Quantitative Verteilung	184
2. Chronologische Verteilung	185
3. Verwendete Vasenformen	187
4. Fundkontexte	188
II. Ikonographische Auswertung	190
1. Charakterisierung der Handwerker	190
Exkurs: Frauen im Handwerk	196
2. Charakterisierung der Arbeiter in der Landwirtschaft	196
3. Banausische Handwerker	200
Exkurs: Jünglinge im Tondo	208
4. Bildtendenzen in den Darstellungen landwirtschaftlicher Arbeit	209
5. Bauern und Banausen – Figuren jenseits der bürgerlichen Norm	212
 ANHANG: DIAGRAMME	 214
Themenverteilung	214
Vergleichschronologie	214
Gefäßformen	215
 KATALOG	 216
Handwerksdarstellungen	216
Landwirtschaftsdarstellungen	228
 ABBILDUNGSNACHWEISE	 239
 TAFELN	 241