

Editorial	10	Prinzip Serialität. Zur Gestaltung des Wiener U-Bahnnetzes als optisches Leitsystem <i>Ralf Liptau</i>	78
Sharing Underground Heritage. Eine Einführung <i>Frank Schmitz</i>	14	The Metro as an Art Space. Towards a New Mobility Planning <i>Venetsanaki Charikleia</i>	84
I Großstädte unterirdisch – deutsche Fallbeispiele Big Cities Undergroud – German Case Studies		III Den Untergrund denken – Architektur und Medialität Imagining the Underground – Architecture and Mediality	
Fritz Trautwein und die Wandsbeker Linie. Haltestellen als Variationen eines Grundthemas <i>Sabine Kock</i>	20	U-Bahnraum als Raum der Szene <i>Christoph Rodatz</i>	90
Ästhetik des Verschwindens. Das Verkehrsbauwerk Charlottenplatz in Stuttgart <i>Kerstin Renz</i>	28	Wir Kellerkinder. Nachkriegsmoderne U-Bahnhöfe als Reflexion der unterirdischen Moderne <i>Ingo Landwehr</i>	97
Ein Himmel unter West-Berlin. Die U-Bahnhöfe des Architekten Rainer G. Rümmler <i>Verena Pfeiffer-Kloss</i>	38	Unsichtbare Megastrukturen. Die U-Bahn als urbanistisches Imaginationsarsenal, ca. 1970 <i>Roland Meyer</i>	101
Zeugnisse einer großen Baustelle. Münchens altgewordene U-Bahnhöfe <i>Europa Frohwein / Andreas Putz</i>	46	IV U-Bahnarchitektur als Erbe? – Initiativen für den Erhalt Underground Architecture as Heritage? – Initiatives for its Preservation	
„Ohne S- und U-Bahn, das ging nicht mehr“. Der Architekt Anselm Thürwächter im Gespräch über die Frankfurter U-Bahn <i>Daniel Bartetzko / Karin Berkemann (moderneREGIONAL)</i> . .	54	SAVE Britain’s Heritage and the Jubilee Line Extension. Our Campaign for London’s Recent Underground Architecture <i>Marcus Binney</i>	110
II Großstädte unterirdisch – internationale Fallbeispiele Big Cities Underground – International Case Studies		Höllenhunde für Berlins Untergrund. Die ‚Initiative Kerberos‘ und ihr Engagement für das moderne Bauerbe unter Tage <i>Ralf Liptau</i>	114
The Moscow Underground of the Stalin Time (1934–1953). Aesthetic Features, Political Significance and Cultural Symbolism <i>Viktoriya Sukovata</i>	58		
The Post-War Metro in Moscow and in the Former USSR. Values and Significance <i>Natalia Dushkina</i>	64		
Die Architektur der U-Bahn-Stationen von Tbilisi. Vergangenheit und Gegenwart <i>Nato Gengiuri</i>	71		

**V U-Bahnarchitektur als Denkmal? – Positionen aus den
Ämtern | Underground Architecture as Heritage? – The
Perspective of the Monument Authorities**

München im Aufbruch.
Die Olympia-U-Bahn-Linie
Wiepke van Aaken / Burkhard Körner 122

Berliner U-Bahnhöfe der Nachkriegszeit.
Inventarisierung und Aufnahme in die Denkmalliste
Bernhard Kohlenbach 129

Erfassung und Bewertung von U- und Stadtbahnen im Rheinland.
Ein Projekt im Amt für Denkmalpflege im Rheinland
Philipp F. Huntscha 135

Podiumsdiskussion. Wie machen wir das unterirdische bauliche
Erbe der Nachkriegsmoderne zukunftsfähig?
Marianna Klix 143

Die Strahlkraft der Materialien. Interview mit den Kuratorinnen
der Ausstellung Underground Architecture
Johannes Medebach 146

Curricula Vitae 150

Abbildungsrechte 152

Tagungsprogramm | Conference Programme 153