

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Didaktische Potenziale literarischer Texte</b>	<b>7</b>
2.1	Ästhetische Bildung	7
2.2	Literarisches Lernen und Ästhetische Erfahrung mit Literatur	10
2.3	Literatur in den Medical Humanities	19
2.4	Potenziale des Einsatzes von literarischen Texten im Pflegeunterricht	25
<b>3</b>	<b>Sterben als Lerngegenstand im Pflegeunterricht</b>	<b>31</b>
<b>4</b>	<b>Sterbeprozesse in der Literatur: Unsicherheit und Hilflosigkeit</b>	<b>49</b>
4.1	Tod und Sterben als literarische Motive	50
4.2	Theodor Storm: „Beginn des Endes“	51
4.3	Lew N. Tolstoi: „Der Tod des Iwan Iljitsch“	56
<b>5</b>	<b>Diskussion</b>	<b>63</b>
<b>6</b>	<b>Fazit</b>	<b>67</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>69</b>