

Inhalt

Einleitung

6

Überblick	8	Kreative Entwicklung	38	Muster und Textur	64
Stricktradition neu entdeckt	10	Der Designauftrag	40	Maschenprobe	66
Garne und Fasern	16	Recherche	42	Grundtechniken	70
Grundlagen des Strickens	26	Designentwicklung	46	Spitzenstrickerei	76
Neues aus Design und Technik	36	Farbe	50	Oberflächenstruktur	80
		Dreidimensionale Effekte	54	Strickmuster	92
		Präsentation und Evaluation	60		

Formgebung	100	Details und Verzierungen	130
Verkürzte Reihen: dreidimensionale Wirkung	102	Kragen und Halsblenden	132
Ausgestellte Teile	106	Säume und Kanten	136
Zunehmen und Abnehmen	110	Knopflöcher und Verschlüsse	140
Drapieren und Formen	114	Manuelle Arbeiten	144
Ein Strickmuster entwerfen	120	Verzierungen	148
		Die Strickmodenindustrie	154
		Schluss	160
		Glossar	162
		Weitere Informationen	166
		Läden und Anbieter	170
		Bibliografie	172
		Register	174
		Dank und Bildnachweis	176
		Ethik in der Arbeitswelt	177