

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
----------------------	----------

<b>I. „Gegen den Strich“ – ein theoretisches Konstrukt.....</b>	<b>13</b>
---	-----------

*Hildegard Ameln-Haffke*

„Perspektiven-Wechsel und Emotionen: Zum Spektrum kunsttherapeutischer Annäherungen an ein Kunstwerk“ .....	14
--	----

*Angeli Janhsen*

„Handlungsanweisungen von Künstlern“ .....	21
--	----

*Anne Utikal, Johanna Masuch, Mareike Schültje,*

*Beatrix Busse von Colbe & Leonie Antwerpen*

„Pinselführer – Neue Akzente in der kunsttherapeutischen Berufspolitik“ .....	32
--	----

*Monika Wigger, Britta Lauro, Sybille Kastner, Michael Ganß*

*& Dorothee Wiewrodt*

„Kunst und Coping bei HirntumorpatientInnen und Angehörigen im musealen Raum“ .....	41
--	----

<b>II. Orte der Umsetzung – Praxis zwischen Prävention und Indikation.....</b>	<b>73</b>
--	-----------

*Ruth Hampe*

„Erinnerungen und geschützte Lebensorte. Erfahrungen aus der Flüchtlingsarbeit mit Kindern und Erwachsenen“ .....	74
--	----

*Thomas Heyl*

„Dinge verstehen, handlungsfähig sein, Sinn finden – die Kunstwerkstatt“ .....	90
---	----

*Cornelia Roth*

„Bilder und Resonanzbilder aus dem Märchendialog“ .....	101
---	-----

### **III. Methoden- und Gestaltungsvielfalt..... 119**

*Dannica Litzen*

„Die Schwarzlichtmethode als Interventionsgegenstand  
in der Kunsttherapie“ ..... 120

*Dana Rufolo*

„Working Against the Grain in the Staging of Fairy Tales“ ..... 133

*Kathrin Seifert*

„Ansichtspostkarte als Impuls – eine Einstiegsintervention“ ..... 139

*Saskia Stülpnagel*

„Pflanzenfarben als sinnliche Erfahrungswelt im kreativen,  
aktiven Prozess und im künstlerischen Werk“ ..... 150

*Gabriele Weiss*

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne‘  
Gedanken zum niederschweligen Einstieg in kunsttherapeutische  
Angebote für wenig geübte Teilnehmer\*innen“ ..... 156

### **IV. Rezeption – andere Sichtweisen auf Bilder ..... 173**

*Georg Franzen*

„Trance mit Michelangelo – Rezeptive Kunsttherapie  
und Hypnotherapie“ ..... 174

*Yuko Miyata*

„Das Potential, negative Bilder in sich zu bergen‘ – Kunsttherapie  
mit systematischer Bildanalyse in der multimodalen Behandlung“ ..... 182

*Henriette Schwarz*

„Aktionale und kontemplative Malerei in Kunst und Kunsttherapie  
als rezeptive und aktiv-gestaltende ästhetische Erfahrung“ ..... 193

**V. Zum Experimentellen im kunsttherapeutischen Gestalten .....211**

*Anne Engler & Gabriele Karaman*

„Mache einen Strich drunter...‘ – Gegen den Strich – bzw. mit der eigenen Linie gestaltend - Kunst und Kunsttherapie im Kontext von Trauer und Verlust“ ..... 212

*Rita Eckart*

„Aschequadrate – Ein achtsamer Gang vom Toten zum Lebendigen“ ..... 234

*Christine Hayashi*

„HAIKU – eine literarische Darstellung zur Eröffnung von Beziehungs- und Gestaltungsräumen in der Kunsttherapie“ ..... 244

*Elke Ingrid Schuppert*

„Bild und Mensch – eine Wechselwirkung“ ..... 251

**Autor\*innenverzeichnis ..... 266**