

Inhalt

So benutzen Sie dieses Buch	8
Makro- und Nahfotografie	18

Auf der Wiese

Frühblüher aller Art	22
Sonnentau-Galaxien	26
Mit besonderen Linsen in der Blumenwiese	30
Orchideen	34
EXKURS Blende, ISO, Belichtungszeit	38
Aufgelöste Blütendetails	42
Gegenlichtaufnahmen	46
In der Heide	50
Lensflares und künstliches Gegenlicht	54
EXKURS Porträtoobjektive in der Makrofotografie	58

Im Wald

Schatzsuche am Waldboden	64
Birkenborkendetails	68
Pilzdetails	72
EXKURS Pilze finden	76
Ein Pilz – viele Kompositionen	78
EXKURS Den Bildstabilisator effektiv nutzen	82
Low Key	84
Bärlauch aus der Zeckenperspektive	88
Orchideen im Wald	92

EXKURS Optimale Schärfe in der Makrofotografie	96
Aus der Vogelperspektive	98

Insekten und Spinnen

Versteckspiel am Morgen	104
Gaukler in der Sommerwiese	108
Schmetterlinge im Morgentau	112
EXKURS Korrektes Belichten in der Makrofotografie	116
Kleine Punks	120
Wie aus einer anderen Welt	126
Schmetterlinge in der Abendsonne	132
Schmetterlinge pur	136
Blauer Bock	140
Auf die Plätze, fertig, los!	144
Krabbenspinne	148
Ein Sommerabend in den Wiesen	152

Frösche, Eidechsen und Co.

Grüne Kletterkünstler	158
Mauereidechsen	162
Kröten im Wald	166
Lurche fotografieren	170
Sonnenanbeter	174
Auf Wanderschaft	178
Kleine Weltreise – Terrarienfotografie	184
EXKURS Verhalten in der Natur	188

Abstraktion und Poesie

Kreative Blitz- und Wischtechnik	192
Defokusaufnahmen und bewusste Unschärfe	198
Doppelbelichtungen	202
Durch die Blume	206
High-Key-Aufnahmen	210
Details in Schwarzweiß	214
Silhouetten	218
Schmetterlingsdetails	222
Seifenblasen-Bokeh und Märchen-Look	226
Wirkung unterschiedlicher Brennweiten	232
Minimalismus	236
EXKURS Basisentwicklung mit Lightroom Classic	240

Motive für das ganze Jahr

Libellenflügeldetails	250
Lichtspots und -reflexe	254
Bokeh-Explosion am Spinnennetz	258
Raureif, Tau und Regentropfen	262
Makrofotografie im Winter	266
Insekten im Heimstudio	270
Fotos mit der Plexiglasscheibe	274
Die Pilzzuchtbox im Heimstudio	278
Der Pilz im Schnee	282

Im Lauf der Jahreszeiten

Saisonale Makrofotografie	288
---------------------------------	-----

Extreme Makrofotografie

Extreme Makrofotografie im Studio	296
---	-----

Die Autorinnen und Autoren	318
----------------------------------	-----

Index	322
-------------	-----