

INHALT

7	Zum Geleit (Martin Hochleitner)
9	Vorwort (Ursula Schachinger Raimund Kastler Holger Wendling)
11	Die römische Palastvilla von Loig Gesamtdarstellung, Funde und Befunde (Grabungen in der <i>pars rustica</i> 1978–1987, 1996, 1998–1999) Christl Gruber
12	Einleitung
15	1. Grundlagen und Methodik
15	1.1 Geographische Lage und topographische Voraussetzungen
15	1.2 Forschungsgeschichte zur Palastvilla Loig
23	1.3 Geophysikalische Prospektion
25	2. Pars urbana und umliegender Bereich der Villa
26	2.1 Latènezeitliche Siedlungsspuren in Loig
28	2.2 Konkordanzliste Villenphase – Gebäudephase
30	2.3 Der Herrschaftsbereich der Villa Loig – Die pars urbana
48	2.4 Das umliegende Villenareal
57	3. Gesamtdarstellung der Baubefunde aus der pars rustica der Palastvilla Loig (Gebäude A–F)
57	3.1 Gebäude A Technisches Stammdatenblatt digital
70	3.2 Gebäude B1 – Das horreum Technisches Stammdatenblatt digital
87	3.3 Gebäude B2 Technisches Stammdatenblatt digital
90	3.4 Gebäude C1 Technisches Stammdatenblatt digital
100	3.5 Gebäude C2 Technisches Stammdatenblatt digital
103	3.6 Gebäude D Technisches Stammdatenblatt digital
113	3.7 Gebäude E Technisches Stammdatenblatt digital
115	3.8 Gebäude F Technisches Stammdatenblatt digital
118	4. Typochronologische und chorologische Analyse der archäologischen Funde aus den Gebäuden A–F (Auswertung)
121	4.1 Keramische Funde Katalog digital
136	4.2 Akeramische Funde Katalog digital

Digitale Textergänzungen des Buchs finden Sie auf <https://www.habelt.de/openaccess>

163	5. Gesamtdarstellung der Palastvilla Loig
163	5.1 Zur baulichen Entwicklung der Palastvilla Loig – Skizzierung der Villenphasen 1–4
171	5.2 Hinweise auf handwerkliche Tätigkeit am Loiger Villenareal
174	5.3 Überlegungen zur Gesamtkonzeption, Bewirtschaftung und Betriebsgröße der Villa Loig
179	6. Zusammenfassung
	7. Anhang digital
	7.1 Liste datierender Funde aus den Bauten der <i>pars rustica</i> (Gebäude A–F) digital
	7.2 Abbildungsnachweise Tafelteil digital
182	Anmerkungen
	Tafelteil Druck (analog)
199	Die Fundmünzen der Villa Loig
	Ursula Pintz
200	1. Analyse der Fundmünzen
200	1.1 Das Konzept des FMRÖ
200	1.2 Methodische Bemerkungen
200	1.3 Materialbasis
202	1.4 Geldgeschichtliche Auswertung
229	1.5 Die einzelnen Villenbereiche
248	1.6 Conclusio: Die Entwicklung der Villa Loig im Spiegel der Fundmünzen
250	2. Die Eisenmünzen der Villa Loig
250	2.1 Begriffsdefinition und Stand der Forschung
254	2.2 Fundverteilung und Nominalien
	2.3 Typologie der Eisenmünzen digital
260	2.4 Die Produktion der Eisenmünzen
	2.5 Systemanalyse der Eisenmünzen digital
265	2.5.3 Prägeort
268	2.5.4 Zeitraum der Entstehung
270	2.6 Conclusio: Die Eisenmünzen der Villa Loig
2713.	Zusammenfassung
272	4. Gesamtspektrum der Villa Loig
	5. Konkordanz Eisenmünzen digital
273	Anmerkungen
	Katalog der Fundmünzen digital
279	Literaturliste

Digitale Textergänzungen des Buchs finden Sie auf <https://www.habelt.de/openaccess>