

# Inhalt

Vorwort — V

## Liebe in Zeiten vormoderner Ökonomie

Sabine Seelbach

**Munus amoris: Beobachtungen zur Liebesgabe im *Parzival* Wolframs von Eschenbach — 3**

Nina Scheibel

**Überlieferungsvarianz als Kalkül? Überlegungen zur Ökonomisierung der Liebe im Minnesang — 17**

Verena Ebermeier

***minne* und *kraeme* – Pulsationsdynamiken als Daseinsprinzip in Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg* — 31**

Angelika Kemper

**Ökonomische Liebeshändler: Zweisamkeit und Geld in Ruprechts von Würzburg *Die zwei Kaufleute* — 49**

## Zwischen Idealismus und Realismus

Viktoria Take-Walter

**Zur Korruptierbarkeit der Liebe in Schillers *Verschörung des Fiesko zu Genua* — 69**

Dagmar Wahl

**„Nun mußt du dich allmählich zur Ökonomie bilden“. Friedrich Schlegels *Lucinde* (1799) – Ein Vorschlag zur Neu-Fundierung der Ehe — 87**

Corinna Sauter

**Des *Leb/sens* Überfluss (Ludwig Tieck) — 99**

## **Beherrschung und Transgression: Liebe in der bürgerlichen Ordnung**

Primus-Heinz Kucher

**Die Disziplinierung der Leidenschaft im Konzept des bürgerlichen Liebes- und Familienideals: eine variable Konstante in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts — 135**

Florian Krobb

**Transaktionale Geschlechterbeziehungen bei Fontane: *Cécile* und *Der Stechlin* — 151**

Ingo Meyer

**Liebe und Ökonomie im deutschen und französischen Realismus. Abschied von der Romantik? — 171**

Paul Keckeis

**Heine, Kraus, Adorno – Liebe und Ökonomie im lyrischen Tausch — 213**

## **Zwischen den Kriegen – Zwischen den Systemen**

Barbara Neymeyr

**Eros als Machtinstrument: Zur Verflechtung von Liebe und Ökonomie in Schnitzlers Erzählung *Spiel im Morgengrauen* — 231**

Zbigniew Feliszewski

**Liebe und Sexualität in Bertolt Brechts frühen Stücken — 257**

Johannes D. Kaminski

**Zur Kritik der libidinösen Ökonomie: Liebe und Klassenkampf in der Literatur der chinesischen Moderne — 271**

Artur R. Boelderl

**Aufhebungen der Ökonomie: Liebe und Krieg in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* — 287**

## **Liebe als Provokation: Prä/Post 68**

Anna Estermann

**Affektivität und Geschlecht: Zur Rezeption der frühen Lyrik von Ingeborg Bachmann und Paul Celan — 305**

Bernhard Josef Winkler

**Erotischer Widerstand: Liebe und Ökonomie in Botho Strauß' *Paare, Passanten* — 335**

Philippe Roepstorff-Robiano

**Der *Homo oeconomicus* als Lustmörder. Liebe und Ökonomie in Elfriede Jelineks *Gier* — 353**

## **Ubiquität vs. Exzess: Liebe abseits der Norm**

Arno Rußegger

**Kinder- und jugendliterarische Motive der Liebe im Zeichen ihrer ökonomischen Rahmenbedingungen am Beispiel von Christine Nöstlinger, Jenny Valentine, Mats Wahl, Kevin Brooks — 369**

Irene Bandhauer-Schöffmann

**Sexuell-ökonomische und therapeutisch-künstlerische Gemeinschaften in der Mühl-Kommune — 383**

Gerda E. Moser

**Unheimliches Familienglück: Zur Persistenz traditioneller Gesellschafts- und Geschlechterordnungen in der Bestseller Trilogie *Fifty Shades of Grey* — 397**

**Autorinnen und Autoren — 417**