

Inhalt

Die römischen und arabischen Zahlen in Klammern verweisen auf die Band- und Seitenzahlen der im Insel-Verlag erschienenen *Sämtlichen Werke*; die Entstehungsdaten folgen dieser Ausgabe.

Volkswaise (I, 39; vermutlich 1895)	3
<i>Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht</i> (I, 256; 1899) . .	4
<i>Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen</i> (I, 253; 1899)	5
<i>Du, Nachbar Gott, wenn ich dich manchmal in langer Nacht</i> (I, 255; 1899)	6
<i>Ich lese es heraus aus deinem Wort</i> (I, 257; 1899)	7
<i>Ich glaube an Alles noch nie Gesagte</i> (I, 259; 1899) . . .	8
<i>Werkleute sind wir</i> (I, 268; 1899)	9
<i>Alle, die ihre Hände regen nicht in der Zeit</i> (I, 280; 1899)	10
Menschen bei Nacht (I, 392; 1899)	11
Der Lesende (I, 457; 1901)	12
Der Schauende (I, 459; 1901)	13
Herbsttag (I, 398; 1902)	15
Der Nachbar (I, 392; vermutlich 1902/03)	16
Der Panther (I, 505; 1903)	17
Einladung (III, 468; 1904)	18
Orpheus. Eurydike. Hermes (I, 542; 1904)	19
Tanagra (I, 515; 1906)	22
Abschied (I, 517; 1906)	23
Das Karussell (I, 530; 1906)	24
<i>Täglich stehst du mir steil vor dem Herzen</i> (II, 333; 1906)	25
An Karl von der Heydt (II, 191; 1906)	27
Die Spitze, I und II (I, 512; 1906 und 1907)	28
Liebes-Lied (I, 482; 1907)	29
Alkestis (I, 546; 1907)	30
Lied vom Meer (I, 600; 1907)	33
Die Flamingos (I, 629; 1907/08)	34
Archaischer Torso Apollos (I, 557; 1908)	35
Städtische Sommernacht (II, 35; vermutlich 1908/09) . .	36
〈An Lou Andreas-Salomé〉 (II, 39/40; 1911)	37

Verkündigung über den Hirten (I, 671; 1912)	39
〈Fragment einer Elegie〉 (II, 385; 1912)	41
〈Ursprüngliche Fassung der zehnten Duineser Elegie〉 (II, 64; 1912/13)	43
<i>So angestrengt wider die starke Nacht</i> (II, 52; 1913) . . .	45
<i>Überfließende Himmel verschwendeter Sterne</i> (II, 54; 1913)	46
Winterliche Stanzen (II, 62; 1913)	47
<i>Es winkt zu Fühlung fast aus allen Dingen</i> (II, 92; 1914)	48
<i>Immer wieder, ob wir der Liebe Landschaft auch ken-</i> <i>nen</i> (II, 95; 1914)	49
<i>Reden will ich, nicht mehr wie ein banger Schüler</i> (II, 438; 1915)	50
An die Musik (II, 111; 1918)	51
Baudelaire (II, 246; 1921)	52
〈Für Leonie Zacharias〉 (II, 249; 1921)	53
<i>O Sorge oft um euch, die ihr nicht lest</i> (II, 464; 1922) . .	54
. . . <i>Wann wird, wann wird, wann wird es genügen</i> (II, 134; 1922)	55
Sonett (<i>O das Neue, Freunde, ist nicht dies</i>) (II, 135; 1922)	56
<i>Wir sind nur Mund</i> (II, 144; 1923)	57
Für Nike (II, 256; 1923)	58
Die Frucht (II, 148; 1924)	59
Der Magier (II, 150; 1924)	60
<i>Quellen, sie münden herauf</i> (II, 162; 1924)	61
Wilder Rosenbusch (II, 164; 1924)	62
<i>Mädchen ordnen dem lockigen Gott</i> (II, 166; 1924) . . .	63
<i>Heitres Geschenk von den kältern Bergen</i> (I, 167; 1924)	64
Nachthimmel und Sternenfall (II, 175; 1924)	65
Aus dem Umkreis: Nächte (II, 177; 1924)	66
<i>Jetzt wär es Zeit, daß Götter träten aus bewohnten</i> <i>Dingen</i> (II, 185; 1925)	67
<i>Von nahendem Regen fast zärtlich verdunkelter Garten</i> (II, 187; 1926)	68

Nachwort

Rainer Maria Rilkes Leben und Dichtung	69
--	----