

1. Einleitung	13
1.1 Doppelgesicht	13
1.2 Annäherungen (1)	16
1.3 Annäherungen (2)	26
1.4 Annäherungen (3)	37
1.5 Positionierung	42
1.6 Chronologie und Auswahl der Autoren	53
1.7 Abgrenzungen und Anschlüsse	58
2. 1905/07–1912/14	63
2.1 Georg Heym	66
2.1.1 Textkorpus	69
2.1.2 Interpretationen	77
<i>Marathon</i>	77
Zwischen Renaissance und Revolution	96
Napoleonische Sonette	111
»Berlin«	122
Weitere Themen und Tendenzen	145
2.1.3 Zusammenfassung	149
2.2 Georg Trakl	151
2.2.1 Textkorpus	157
2.2.2 Interpretationen	162
Erprobung der Sonettform (1): Sonette des Frühwerks	162
Erprobung der Sonettform (2): Dominanz des Klangs	189
Variation und Evolution der Sonettform	218
Ausblick	231
2.2.3 Zusammenfassung	232

3.	1912/14–1918	235
3.1	Max Herrmann-Neisse	238
3.1.1	Textkorpus	240
3.1.2	Interpretationen	247
	»Die zehn Sonette für Franziskus«	247
	<i>Porträte des Provinz-Theaters</i>	252
	Ausblick und Tendenzen	273
3.1.3	Zusammenfassung	287
3.2	Paul Zech	289
3.2.1	Textkorpus	291
3.2.2	Interpretationen	299
	Frühe Gedichte	299
	<i>Das schwarze Revier</i>	301
	<i>Die eiserne Brücke</i>	314
	Kriegserlebnis und Kriegsverarbeitung	322
	Ausblick und Tendenzen	338
3.2.3	Zusammenfassung	340
4.	1918–1923/25	343
4.1	Anton Schnack	346
4.1.1	Textkorpus	351
4.1.2	Interpretationen	357
	<i>Strophen der Gier, Der Abenteurer</i> und <i>Die tausend Gelächter</i>	357
	<i>Tier rang gewaltig mit Tier</i>	367
	Ausblick und Tendenzen	394
4.1.3	Zusammenfassung	395
4.1.4	Anhang: Briefe und Dokumente von und zu Anton Schnack	396
4.2	Walter Rheiner	415
4.2.1	Textkorpus	419

4.2.2	Interpretationen	431
	<i>Das schmerzliche Meer</i>	431
	<i>Das tönende Herz, Der bunte Tag</i> und <i>Das Fo-Buch</i>	457
4.2.3	Zusammenfassung	468
5.	Zusammenfassung und Ausblick	471
Anhang		
6.	Bibliographie der expressionistischen Sonette	483
6.1	Zur Einleitung und Benutzung	483
6.2	Verzeichnis der deutschsprachigen Sonette	510
6.3	Verzeichnis der übersetzten fremdsprachigen Sonette	852
7.	Literatur	861
7.1	Quellen	861
7.1.1	Anthologien und Sammelwerke	861
7.1.2	Werke und Ausgaben einzelner Dichter	865
7.2	Darstellungen	882
7.2.1	Allgemeine Forschungsliteratur	882
7.2.2	Zu mehreren Autoren	908
7.2.3	Zu einzelnen Autoren	913
	Max Herrmann-Neisse	913
	Georg Heym	919
	Walter Rheiner	927
	Anton Schnack	928
	Georg Trakl	928
	Paul Zech	947
7.2.4	Zu weiteren Autoren	951
	Abbildungsverzeichnis	967
	Personenregister	969