

Inhaltsverzeichnis

Vittoria Borsò und Andrea von Hülsen-Esch <i>Médiations matérielles et dialogues franco-allemands/</i> <i>Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog</i>	VII
Alain Schnapp <i>Le vocabulaire des ruines en Chine ancienne et en Occident.</i> Matérialité et immatérialité	1
Jean-Claude Schmitt <i>Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter</i>	15
Jean-Claude Schmitt <i>Les deux corps de la Vierge.</i> Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Círio de Nazaré à Belém, le 13 octobre 2013	53
Hartmut Böhme <i>Materialität, physiologische Funktionen und historische Anthropologie</i> <i>des Mundraums und der Zähne.</i> Zähne im Kontext	65
Philippe Cordez <i>Peau noire, bois d'ebène.</i> Les meubles-esclaves d'Andrea Brustolon pour Pietro Venier (Venise, 1706)	109
Hans Körner <i>Die Mauer.</i> Zur Materialität der Erinnerung im französischen Denkmal des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	135
Monika Wagner <i>Handarbeit und Maschinenästhetik.</i> Oberflächen als Arbeitsspeicher bei Gormley und Koons	165

Beate Ochsner	
Das Cochlea Implantat zwischen epistemischem und	
technologischem Ding	183
Reinhold Görling	
Material und Abstraktion (Joyce, Whitehead, Motherwell, Cage) ..	205
Martin Stingelin	
Im Höhlenlabyrinth der Materialität von Christoph Martin Wieland	
und Friedrich Dürrenmatt	235
Ricarda Bauschke	
Materialisierungen von Textsinn im Spannungsfeld handschriftlicher	
Varianz.	
Mehrfachüberlieferungen mittelhochdeutscher Lyrik	
(Heinrich von Morungen MF 145,1 ff.)	255
Dirk Van Hulle	
The Materiality of Textual Gaps.	
Beckett's Blanks for when words gone	287
Autorinnen und Autoren	301
Abbildungsnachweis	307