

Inhaltsverzeichnis

Vittoria Borsò und Andrea von Hülsen-Esch	
Médiations matérielles et dialogues franco-allemands/	
Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog	VII
 Alain Schnapp	
Le vocabulaire des ruines en Chine ancienne et en Occident.	
Matérialité et immatérialité	1
 Jean-Claude Schmitt	
Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter	15
 Jean-Claude Schmitt	
Les deux corps de la Vierge.	
Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors	
du Círio de Nazaré à Belém, le 13 octobre 2013	53
 Hartmut Böhme	
Materialität, physiologische Funktionen und historische Anthropologie	
des Mundraums und der Zähne.	
Zähne im Kontext	65
 Philippe Cordez	
Peau noire, bois d'ébène.	
Les meubles-esclaves d'Andrea Brustolon pour Pietro Venier	
(Venise, 1706)	109
 Hans Körner	
Die Mauer.	
Zur Materialität der Erinnerung im französischen Denkmal des 19. und	
frühen 20. Jahrhunderts	135
 Monika Wagner	
Handarbeit und Maschinenästhetik.	
Oberflächen als Arbeitsspeicher bei Gormley und Koons	165

Beate Ochsner	
Das Cochlea Implantat zwischen epistemischem und technologischem Ding	183
Reinhold Görling	
Material und Abstraktion (Joyce, Whitehead, Motherwell, Cage) ..	205
Martin Stingelin	
Im Höhlenlabyrinth der Materialität von Christoph Martin Wieland und Friedrich Dürrenmatt	235
Ricarda Bauschke	
Materialisierungen von Textsinn im Spannungsfeld handschriftlicher Varianz.	
Mehrfachüberlieferungen mittelhochdeutscher Lyrik (Heinrich von Morungen MF 145,1 ff.)	255
Dirk Van Hulle	
The Materiality of Textual Gaps.	
Beckett's Blanks for when words gone	287
Autorinnen und Autoren	301
Abbildungsnachweis	307