

# Einleitung

## Das Kosmisch-Dekorative

von Xavier-Gilles Néret

6

## I. Tahiti

### Tahiti

von Xavier-Gilles Néret

10

### Gespräch mit Tériade

von Tériade

40

### Die Große Träumerei oder die Rückkehr von Thule

von Louis Aragon

58

## II. Der Tanz

### Die Grenzen des Staffeleibilds überwinden

von Xavier-Gilles Néret

72

### Anmerkungen zum Tanz von Merion

von Henri Matisse

86

### Bewegung

von Henri Michaux

94

## III. Verve und Jazz

### Verve

von Xavier-Gilles Néret

98

### Verve, Nummer 1: Winter 1937

von Michel Anthonioz

108

### Verve, Nummer 8: Sommer 1940

von Michel Anthonioz

116

### Verve, Nummer 13: November 1945

von Michel Anthonioz

124

### Das zweite Leben

von Xavier-Gilles Néret

132

### Briefe und Schriften, 1940–1947

von Henri Matisse

138

### Brief an Tériade

von Henri Matisse

162

**Jazz**  
von Xavier-Gilles Néret

166

**Texte zu Jazz, 1947**  
von Henri Matisse

190

**Briefe an André Rouveyre zu Jazz,  
1947–1948**  
von Henri Matisse

196

**Verve, Nummer 21–22: Herbst 1948**  
von Michel Anthonioz

200

**Der Bildhauer des Lichts**  
von Georges Duthuit

208

**Matisse. Im Lichte und im Glück**  
von Pierre Reverdy

220

## IV. Ozeanien

**Ozeanien und die Gouacheschnitte**  
von Xavier-Gilles Néret

234

## V. Die Kapelle von Vence

**„Diese Kirche wird ein Diamant“**  
von Xavier-Gilles Néret

266

**Äußerungen zur Kapelle von Vence,  
1948–1952**

von Henri Matisse et al.

294

## VI. Die späten Gouacheschnitte

**Die späten Gouacheschnitte**  
von Xavier-Gilles Néret

312

**Gespräche**  
von Henri Matisse

362

**Der ausgeschnittene Himmel, 1965**  
von Louis Aragon

388

**Anhang**  
394