

Einleitung

Das Kosmisch-Dekorative

von Xavier-Gilles N  ret

6

I. Tahiti

Tahiti

von Xavier-Gilles N  ret

10

Gespr  ch mit T  riade

von T  riade

40

Die Gro  e Tr  umerei oder die R  ckkehr von Thule

von Louis Aragon

58

II. Der Tanz

Die Grenzen des Staffeleibilds   berwinden

von Xavier-Gilles N  ret

72

Anmerkungen zum Tanz von Merion

von Henri Matisse

86

Bewegung

von Henri Michaux

94

III. Verve und Jazz

Verve

von Xavier-Gilles N  ret

98

Verve, Nummer 1: Winter 1937

von Michel Anthonioz

108

Verve, Nummer 8: Sommer 1940

von Michel Anthonioz

116

Verve, Nummer 13: November 1945

von Michel Anthonioz

124

Das zweite Leben

von Xavier-Gilles N  ret

132

Briefe und Schriften, 1940–1947

von Henri Matisse

138

Brief an T  riade

von Henri Matisse

162

Jazz

von Xavier-Gilles N  ret

166

Texte zu Jazz, 1947

von Henri Matisse

190

Briefe an Andr   Rouveyre zu Jazz, 1947–1948

von Henri Matisse

196

***Verve*, Nummer 21–22: Herbst 1948**

von Michel Anthonioz

200

Der Bildhauer des Lichts

von Georges Duthuit

208

Matisse. Im Lichte und im Gl  ck

von Pierre Reverdy

220

IV. Ozeanien

Ozeanien und die Gouacheschnitte

von Xavier-Gilles N  ret

234

V. Die Kapelle von Vence

„Diese Kirche wird ein Diamant“

von Xavier-Gilles N  ret

266

  u  erungen zur Kapelle von Vence, 1948–1952

von Henri Matisse et al.

294

VI. Die sp  ten Gouacheschnitte

Die sp  ten Gouacheschnitte

von Xavier-Gilles N  ret

312

Gespr  che

von Henri Matisse

362

Der ausgeschnittene Himmel, 1965

von Louis Aragon

388

Anhang

394