

Inhalt

Einleitung	IX
1 Mythos	1
1.1 Mythos Wasser – Mythos Meer	1
1.2 Die Meermetaphorik in der Bibel	11
1.3 Das Meer in der griechisch-römischen Antike und im Mittelalter	16
1.4 Im Horizont des Meeres	28
1.5 Die Gefahren der Seefahrt und die unendliche Fahrt	36
2 Das Erhabene und das Unbewusste	57
2.1 Das Erhabene als Zugangscode für das Meer	57
2.2 Das erhabene Meerestier Moby Dick	61
2.3 Im Meer des Unbewussten – Das Mutter-Imago und das Meer ...	68
3 Nietzsche und Camus	77
3.1 Nietzsches Allegorien über den „Norden“ und den „Süden“	77
3.2 Nietzsches „grosser Mittag“ und „Morgenröthe“	88
3.3 Das offene Meer	96
3.4 „Tipasa“ und „Ithaka“ – Camus’ Metaphern einer mediterranen Existenz	127
3.5 Heuristik einer Philosophie des Mediterranen	143
4 Epilog: Gastmahl auf Ithaka	181
Literatur	183
Siglenverzeichnis	189