

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 11 |
| 1. Krisendiagnosen und Weltanschauungssehnsüchte um 1900 – Grenzgänge zwischen Wissenschaft und Literatur | 11 |
| 2. Weltanschauungsliteratur als Textsorte | 15 |
| 3. Die Fiktionalisierung des Weltanschauungsdiskurses im Roman der klassischen Moderne | 20 |
| 4. Zur Forschungslage | 23 |
| a) Literatur und Wissen | 24 |
| b) Kulturkritik und Weltanschauungsliteratur | 27 |
| c) Zu den Romanen | 35 |
| 5. Methodische Prämissen und Aufbau der Arbeit | 38 |
| I Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> | 47 |
| 1. Thomas Mann und der ‚intellektuale Roman‘ | 47 |
| a) Friedrich Gundolf: <i>Goethe</i> (1916) | 57 |
| b) Ernst Bertram: <i>Nietzsche. Versuch einer Mythologie</i> (1918) | 60 |
| c) Oswald Spengler: <i>Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte</i> (1918/1922) | 67 |
| d) Hermann Graf Keyserling: <i>Das Reisetagebuch eines Philosophen</i> (1919) | 74 |
| 2. „Wir finden in Büchern immer nur uns selbst“. Ein fragwürdiger Familienanschluss | 77 |
| 3. Die ‚große Konfusion‘. Weltanschauungsdispute auf dem Zauberberg | 82 |
| a) Wissensdemonstration | 84 |
| b) Kampf der Weltanschauungen | 87 |
| c) (Auto-)Biographische Beglaubigung | 90 |
| d) ‚Gereimte Gegensätze‘ und ‚rechtmäßigste Assoziationen‘. Rhetorische Mittel der Plausibilisierung | 92 |
| 4. Die Weltanschauungsrhetorik im narrativen Kontext | 99 |
| a) Die erzählerische Vermittlung der Debatten | 99 |
| b) Die Figurendarstellung | 103 |
| c) Metasprachliches | 106 |
| d) ‚Persönlichkeit‘ gegen ‚Logomachie‘ | 113 |
| e) Weltanschauungsdidaktik und Experiment | 117 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 5. Zwischenresümee | 124 | |
| II Robert Musil: <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> | | 129 |
| 1. Robert Musil und die ‚wissensähnliche Seelenschaft‘ | 129 | |
| a) Ellen Key: <i>Die Entfaltung der Seele durch Lebenskunst</i> (1905) ... | 132 | |
| b) Walther Rathenau: <i>Zur Mechanik des Geistes</i> (1913) | 140 | |
| c) ‚Am berühmten Einzelfall‘. Musils Spengler-Kritik | 156 | |
| 2. Weltanschauungsliteratur als Material | 166 | |
| 3. Weltanschauungsrhetorik im <i>Mann ohne Eigenschaften</i> | 167 | |
| a) ‚Es kommen die großen Geister immer wieder auf einfache Grundsätze‘. Wissensorganisation durch Weltanschauungsrhetorik | 170 | |
| b) ‚Der weite Blick‘ und die ‚tieferen Gesetze‘. Zur Konstruktion einer privilegierten Beobachterposition | 192 | |
| c) (Auto-)Biographische Beglaubigung aus verschiedenen Richtungen | 199 | |
| 4. Gefallene Engel und komische Vögel. Narrative Weltanschauungsanalyse und -dekonstruktion | 204 | |
| a) Denken | 207 | |
| b) Sprechen | 211 | |
| c) Schreiben | 216 | |
| d) Ulrich als Weltanschauungssucher mit sprachlichen Hemmungen | 220 | |
| 5. Zwischenresümee | 223 | |
| III Hermann Broch: <i>Die Schlafwandler</i> | | 225 |
| 1. Hermann Broch in der ‚Welträtsecke‘ | 225 | |
| a) Otto Weininger: <i>Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung</i> (1903) | 231 | |
| b) Broch und die Dogmatiker. Mit und gegen Weininger zu Kant | 250 | |
| c) Erwin Hansliks Weltösterreichgeographie | 269 | |
| 2. Weltanschauungsrhetorik als blinder Fleck | 278 | |
| 3. Weltanschauungskonstruktionen in den <i>Schlafwandlern</i> | 281 | |
| a) Die ‚allgemeine Unordnung‘ 1880–1918 | 286 | |
| b) ‚Hirngespinste‘ und ‚Seelenbuchhaltung‘. Weltanschauliche Hilfskonstrukte | 293 | |
| c) Autobiographie als Problem. Das Scheitern der Weltanschauungsdiplomaten | 300 | |

| | |
|--|-----|
| 4. Narrative Begleitung und weltanschaulicher Aufschwung | 305 |
| a) Weltanschauungsanalyse und -führung | 306 |
| b) Eine Kreisbahn höher | 313 |
| 5. Und trotzdem: Ein Fall nicht-dialogischer Dialogizität? | 321 |
| Schlussbetrachtung | 325 |
| Siglen- und Literaturverzeichnis | 335 |
| Siglen | 335 |
| Quellen | 335 |
| a) Untersuchte Handexemplare | 335 |
| Broch-Bibliothek an der Universität Klagenfurt | 335 |
| Thomas-Mann-Archiv an der ETH Zürich | 335 |
| b) Werke | 336 |
| Hermann Broch | 336 |
| Robert Musil | 337 |
| Thomas Mann | 337 |
| Weitere Autorinnen und Autoren | 339 |
| Darstellungen | 341 |