

TABLE DES MATIÈRES / INHALT

7	Avant-propos
9	Geleitwort <i>Damian Elsig (traduction : Laurent Auberson)</i>
11	Texte et image, ou la complémentarité dürrenmattienne
21	Text und Bild, oder die Komplementarität bei Friedrich Dürrenmatt <i>Madeleine Betschart (Übersetzung: Denise Hofer)</i>
33	Jeu, enjeu et enjouement. L'artiste en joueur
45	Verspielt. Der Künstler als Spieler <i>Regula Bigler (traduction : Laurent Auberson)</i>
89	Anges et diables. Figurations du bien et du mal
103	Engel und Teufel. Figurationen des Guten und des Bösen <i>Pierre Bühler (traduction : Laurent Auberson)</i>
149	Or, art et argent. De la difficulté de mettre en images les flux monétaires
163	Geldsegen und Goldsagen. Zur Darstellungsproblematik abstrakter Geldströme <i>Ulrich Weber (traduction : Laurent Auberson)</i>
195	La Suisse en caricatures. Déconstruction et satire des mythes suisses
209	Die Schweiz – in Karikaturen. Die Dekonstruktion und Parodie Schweizer Mythen <i>Régine Bonnefoit (traduction : Laurent Auberson)</i>
249	Paysages. Entre observation et imagination
263	Landschaften. Zwischen Beobachtung und Fantasie <i>Pierre Bühler & Gabriel Grossert (Übersetzung: Denise Hofer)</i>
331	Portraits et autoportraits. Des images de l'être humain
345	Porträts und Selbstporträts. Bilder vom Menschen <i>Julia Röthinger (traduction : Laurent Auberson)</i>
411	Table des illustrations / Werkverzeichnis
436	Auteurs / Autorinnen und Autoren