

ABTEILUNGEN

BESTAND 2005-2019

SAMMLUNG RIESCHEN

Inventarisierung | Stand 12.2019..... XIII

1.-6. AUFLAGE

Sammlung 2005-2014.....	XV
2005-2016.....	XVII
2005-2017.....	XIX
2005-2018.....	XXI
2005-2019.....	XXIII

ARCHIVATE – Gemälde und Derivate

Archiv I Monde unseres Sonnensystems, 2010	
21 Gemälde.....	25
Archiv II Chronologie der Katastrophen, 2011	
44+1 Gemälde.....	31
Archiv III Exkurse 2005-2010, 2011	
101 Gemälde + 5 Derivate.....	39
Archiv IV Kirchenbau und Kommentar, 2012	
37+5 Gemälde.....	57
Archiv V Successate 2011/2012, 2012	
8+1 Gemälde.....	67
Archiv VI Extrate Sammlung nach Apotheus Ries, 2013	
18 Gemälde.....	71
Archiv VII Kirchenbau und Apostile, 2013	
65+2 Gemälde.....	77
Archiv VIII Alte Bauten im Exposé, 2013	
65 Gemälde.....	89
Archiv IX Weltportraits im Abschluss, 2014	
67 Gemälde.....	105
Archiv X Apotheus Ries®, 2015	
50 Gemälde + 100 Derivate.....	119
Archiv XI Sammlung Rieschen, 2016	
67 + 7 Gemälde.....	143
Archiv XII Rieschen, 2017	
30 Gemälde + 28 Derivate.....	157
Archiv XIII Rieschen's Seine, 2018	
55 Gemälde + 130 Zeichnungen.....	171
Archiv XV Societas Riesensis, 2019	
35 Gemälde.....	205
Archiv XVI Abstraktes Portrait, 2019	
30 Gemälde.....	213

WERKRAUM – Miniaturen, Photographien, Experimental

Präsenz X Vitrine Apotheus Ries®, 2019	
131 Miniaturen inkl. Dokumentar.....	221
Photographien Rieschen's Werkraum, 2010-2019	
319 Aufnahmen inkl. Archiv XIV.....	247
Experimental Rieschen's Werkraum, 2010-2019	
61 Abträge.....	295
Erscheinungen Rieschen's Werkraum 2010-2020	
46 Präsenzen.....	307

APPENDIX – Verzeichnisse und Ausblick

Präsenz des Malers Apotheus Ries.....	317
Wortverzeichnis.....	319
Abbildungsverzeichnis.....	327
Erscheinungen Entwürfe (Stand 01.2020).....	333