

INHALT

Vorwort 6

1

DEN MITTELPUNKT

FINDEN 9

Ton 10

Werkzeuge und Materialien 12

Sicherheit in der Werkstatt 17

Ton kneten 18

Ein Gefäß formen 21

Das Gefäß von der

Töpferscheibe nehmen 28

2

DREHEN DER

GRUNDFORMEN 35

Klassische Schale 36

Klassischer Becher 41

Mit Scheibenaufsätzen

arbeiten 45

Essteller 46

Nudeltopf 51

Stapelbare Becher 54

Pastateller 58

3

TON UND SEINE BEARBEITUNG 67

Vom Pulver zum fertigen

Gefäß 69

Trocknen 70

Abdrehen 72

Henkel 78

Henkel angarnieren 86

4

OBERFLÄCHEN- DEKORATION 93

Engobe mischen 94

Engobenmalerei 96

Ritzmuster in Engobe 98

Unterglasur-Dekor:

Arbeit mit Schablonen 100

Unterglasur-Abziehbilder 103

Sgraffito-Technik 106

Mishima-Technik 108

5

GLASIEREN UND BRENNEN 115

Einen Brennofen beladen 116

Glasur verstehen 119

Glasurbrand:

den Ofen beschicken

und anfeuern 121

Ein Werkstück für die Glasur

vorbereiten 123

Zwei Farben: gießen und

eintauchen 127

Aufglasur-Schiebebilder 130

Decals entwerfen 131

Anbringen und Brennen

von Decals 133

Künstler der Galerie 138

Index 139

Danksagung 142