

INHALT

Vorwort 6

1

DEN MITTELPUNKT

FINDEN 9

Ton 10

Werkzeuge und Materialien 12

Sicherheit in der Werkstatt 17

Ton kneten 18

Ein Gefäß formen 21

Das Gefäß von der

Töpferscheibe nehmen 28

2

DREHEN DER

GRUNDFORMEN 35

Klassische Schale 36

Klassischer Becher 41

Mit Scheibenaufsätze

arbeiten 45

Essteller 46

Nudeltopf 51

Stapelbare Becher 54

Pastateller 58

3

TON UND SEINE BEARBEITUNG 67

- Vom Pulver zum fertigen
Gefäß 69
- Trocknen 70
- Abdrehen 72
- Henkel 78
- Henkel angarnieren 86

4

OBERFLÄCHEN- DEKORATION 93

- Engobe mischen 94
- Engobenmalerei 96
- Ritzmuster in Engobe 98
- Unterglasur-Dekor:
 - Arbeit mit Schablonen 100
 - Unterglasur-Abziehbilder 103
 - Sgraffito-Technik 106
 - Mishima-Technik 108

5

GLASIEREN UND BRENNEN 115

- Einen Brennofen beladen 116
- Glasur verstehen 119
- Glasurbrand:
 - den Ofen beschicken
 - und anfeuern 121
- Ein Werkstück für die Glasur
vorbereiten 123
- Zwei Farben: gießen und
eintauchen 127
- Aufglasur-Schiebebilder 130
- Decals entwerfen 131
- Anbringen und Brennen
von Decals 133
- Künstler der Galerie 138
- Index 139
- Danksagung 142