

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX
ANDREAS SPEER (Köln) und ROBERT MAXIMILIAN SCHNEIDER (Köln) <i>curiositas – zur Einführung</i> . . . . .	XIII
I. <i>curiositas</i> – Dialektik und longue durée	
GEORGI KAPRIEV (Sofia) Neugier und Wissbegier. Der Fall Byzanz: <i>φιλαλήθεια</i> vs. <i>περιέργεια</i>	3
OLEG VOSKOBOYNIKOV (Moskau) Idle and useful curiosity from Peter Damian to Dante . . . . .	27
ANNE EUSTERSCHULTE (Berlin) <i>Curiositas oder stupor?</i> Wunder und Wissen des himmlischen Paradieses in Dantes ‚Divina Comedia‘ . . . . .	44
AMOS EDELHEIT (Maynooth) Negative and Positive <i>Curiositas</i> in the Renaissance: A Lesson from Petrarca . . . . .	77
BERND ROLING (Berlin) Suárez, Poza und die Grenzen der theologischen Neugier: Debatten über den Leib Mariens zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit . . . . .	84
II. Der Wille zum Wissen	
ALEXANDER LAMPRAKIS (München) Staunen, Wissbegier und Erkenntnisfortschritt nach al-Fārābī und Avicenna: Eine kleine Spurensuche der arabischen Rezeption von ‚Metaphysik‘ A 2, 982b12–983a21 . . . . .	137
ISABELLE MANDRELLA (München) Neugier und Warum-Fragen in der Metaphysik des Thomas von Aquin . . . . .	160

MARTIN KLEIN (Würzburg)	
Allmacht und Gedankenexperiment. Anknüpfen an Blumenberg . . . . .	178
MARTINA ROESNER (Wien)	
Mehr wissen wollen, als zu wissen nötig ist? Die Frage nach den Grenzen theologischer Erkenntnis bei Meister Eckhart . . . . .	198
PAUL D. HELLMEIER OP (München)	
Der Einblick in das Geheime und das geheime Wissen der Alten von der Trinität. Neugier und ‚Altgier‘ des Berthold von Moosburg . . . . .	215
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN (Berlin)	
<i>Vana Curiositas oder Scientia de omni scibili?</i> 500 Jahre Streit um Raimundus Lullus . . . . .	233
 III. <i>curiositas</i> im theologischen Widerstreit	
ANNE GREULE (Jena)	
<i>Curiositas</i> und Wissbegier im Predigtœuvre des Alain von Lille . . . . .	267
SILVIA NEGRI (Zürich)	
<i>Curiositas</i> gegen <i>humilitas</i> ? Überlegungen zur mittelalterlichen Wissensethik am Beispiel von Pierre de Limoges‘ ‚Tractatus moralis de oculo‘	292
ANDREA DI MAIO (Roma)	
At the Crossroads between the two Biblical Trees: ‘ <i>studiositas</i> ’ vs. ‘ <i>curiositas</i> ’ according to Bonaventure . . . . .	307
NIKOLAUS EGEL (Münster)	
„Sollte Gott gesagt haben: Ihr sollt nicht essen von allen Bäumen im Garten?“ Der Widerstreit zwischen theoretischer Neugierde und Traditionalismus am Beispiel der Kontroverse zwischen Roger Bacon und Bonaventura. . . . .	330
CORNELIUS ROTH (Fulda)	
„ <i>Nobis ad certam regulam loqui fas est</i> “. Die Kritik Johannes Gersons (1363–1429) an der <i>curiositas</i> als Anstoß zu einer praktischen und mystischen Theologie . . . . .	342
 IV. Staunen über die Natur – Exempla und Enzyklopädien	
EVELINA MITEVA (Cluj/Köln)	
Big Book of Little Curiosities. <i>Exempla</i> in Albert the Great’s ‘De animalibus’ . . . . .	361
MARILENA PANARELLI (Lecce)	
The Dominican Botanical Culture: the Rehabilitation of <i>Curiositas</i> in Albert the Great’s ‘De vegetabilibus’ and in Vincent of Beauvais’ ‘ <i>Speculum naturale</i> ’ . . . . .	376

SARAH VIRGI (München)	
The Good, the Bad, and the Ugly Animals: Signs of the Creator and His Attributes in Medieval Islamic Encyclopaedias and Zoological Works . . . . .	395
FATEME MEHRI (Tehran)	
The Marvellous and Uncanny Matters ( <i>Aḡā’ib wa ḡarā’ib</i> ): Two Objects of Curiosity in Medieval Islamic Natural Sciences . . . . .	416
 V. Weibliches und männliches Begehrten	
DELPHINE CONZELMANN (Basel)	
Weibliche <i>curiositas</i> , männliches Begehrten. Intellekt als Aspekt konstruierter Attraktivität am Beispiel von Héloïse d'Argenteuil . . . . .	437
RICHARD NEWHAUSER (Tempe, Arizona) und EDWARD PETERS (Philadelphia)	
„Was will eine Frau eigentlich?“ Zum Phänomen der weiblich vergeschlechtlichten <i>curiositas</i> . . . . .	450
AHMED H. AL-RAHIM (Charlottesville)	
Concupiscent Curiosity of the Gaze in Medieval Islam: Qur’ān 24:30–31 . . . . .	465
 VI. Lust auf Neues? Reisen und Pilgern	
VERENA EBERMEIER (Regensburg)	
Literarische Erkenntnisreisen im Spannungsfeld von <i>curiositas</i> und <i>conversio voluntatis</i> . . . . .	483
SUSANNA FISCHER (München) und JACOB LANGELOH (Freiburg i. Br.)	
Neugier auf Pilgerreise: <i>Curiositas</i> im ‚Liber peregrinationis‘ des Riccoldo da Monte di Croce (ca. 1301) und in Felix Fabris ‚Evagatorium‘ (nach 1484) . . . . .	505
HELMUT G. WALTHER (Jena)	
Wie neugierig war man an der päpstlichen Kurie im ausgehenden 13. Jahrhundert? . . . . .	525
CARSTEN SCHLIWSKI (Köln)	
Problematische Neugier – Jüdische Reiseberichte im Mittelalter . . . . .	543
 VII. Materielle Kultur und rituelle Zeichen	
MATTHIAS FRIEDRICH (Wien)	
Zu viel des Guten? Materielle Kultur und sinnliche Wahrnehmung im frühen Mittelalter . . . . .	559

JEANNET HOMMERS (Köln) Neugierde und Entdeckerlust. Möglichkeiten und Grenzen der theoretischen Neugier am Beispiel der historisierten Kapitelle von Notre-Dame-du-Port in Clermont-Ferrand . . . . .	575
HANNS PETER NEUHEUSER (Köln) <i>Cura</i> und <i>Curiositas</i> als Wege zur Entschlüsselung ritueller Zeichensprache in der Zeit der Hochscholastik . . . . .	588
Summaries . . . . .	619
Anhang	
Verzeichnis der Handschriften . . . . .	637
Verzeichnis der Wiegen- und Frühdrucke . . . . .	639
Namenregister . . . . .	655
Abbildungsnachweise . . . . .	
Abbildungsnachweise . . . . .	683