

# Inhaltsverzeichnis

*Doris Fetscher und Andreas Groß*

Einleitung .....	7
------------------	---

## Beiträge

*Doris Fetscher*

Critical Incidents als Fragmente autobiografischen Erzählens. Eine Korpusanalyse .....	15
---	----

*Andreas Groß*

Wie lernt man an Critical Incidents? Eine lerntheoretische Perspektive .....	45
---	----

*Katharina von Helmolt*

Mehrperspektivische Analyse natürlicher Interaktionssituationen .....	75
---	----

*Volker Hinnenkamp*

Critical Incidents in der unterrichtlichen Praxis – von der Dekonstruktion zur Induktion.....	93
--	----

*Susanne Klein*

Und was, wenn keiner dabei ist? Studentische Gruppendiskussionen über Critical Incident Narrationen.....	111
---	-----

*Beatrix Kreß*

“Teens do WHAT in Germany?!” YouTube-Tagebücher als Dokumentationen kritischer Interaktionssituationen? .....	137
--	-----

*Francisco Javier Montiel Alafont und Christoph Vatter*

Vom Critical Incident zur interkulturellen Case Study? Methodische Herausforderungen und didaktische Potenziale im Kontext des Fremdsprachenunterrichts .....	163
---	-----

*Kirsten Nazarkiewicz*

Was ist das Kritische an Kritischen Interaktionssituationen? – Critical Incidents aus kulturreflexiver Sicht .....	185
---	-----

*Agata Puspitasari Ranjabar*

Critical Incident Method as a Research Tool: Dealing with Administrative Rules and Procedures in Germany – A Case Study .....	213
--	-----

<b>Die CI-Werkstatt .....</b>	<b>231</b>
<i>Doris Fetscher</i>	
Wie man drüber spricht - Das Kurzinterview als Methode .....	235
<i>Andreas Groß</i>	
Didaktisch-methodische Überlegungen zum „Taschenträger“ .....	239
<i>Katharina von Helmolt</i>	
Interkulturalität als Deutungsperspektive .....	243
<i>Gundula Gwenn Hiller</i>	
Critical-Incident-Analyse mit Hilfe des KPSI-Modells.....	247
<i>Volker Hinnenkamp</i>	
In die Erzählung Hinein-Fragen lernen .....	251
<i>Beatrix Kreß</i>	
Sprachliches Handeln als kulturelles Handeln in CI-Erzählungen .....	255
<i>Francisco Javier Montiel Alafont und Christoph Vatter</i>	
Erkennen – Verstehen – Handeln: Der „Taschenträger“ aus fremdsprachendidaktischer Sicht.....	257
<i>Kirsten Nazarkiewicz</i>	
Kulturreflexivität im Umgang mit dem Critical Incident (CI) „Der Taschenträger“.....	261
<i>Katrin Nissel</i>	
Rollenabgleich, Hierarchiewchsel, Intersektionalität. ....	265
<i>Agata Puspitasari Ranjabar</i>	
Der “Taschenträger“ – A Goffmanian View. ....	267
<i>Annika Schmidt</i>	
Der „Taschenträger“: Eine proxemische Analyse. ....	271
Autor*innen.....	275