

Danksagung	10	
1	Einleitung	11
1.1	Materialgrundlage und Themeneingrenzung	11
1.2	Forschungsgeschichte und Forschungsstand	12
1.3	Fragestellungen	15
2	Mittelalterliche Hochverzierte Rote Irdnenware	15
2.1	Beschreibung der Warenart	15
2.2	Frühe Glasuren auf Gefäßkeramik	16
2.3	Nachgewiesene Töpfereien des Hochmittelalters in Lübeck	18
2.3.1	Die Töpferei am Koberg	19
2.3.2	Die Töpferei in der Kleinen Burgstraße	20
2.4	Exkurs: Töpfereiabfall	21
3	Zur Situation Lübecks im 12. und 13. Jahrhundert	22
4	Fragmente anthropomorph verzieter Keramik aus Lübeck und ihre Fundplätze	26
4.1	Große Altefähre 1 (HL 119)	26
4.1.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse	26
4.1.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung und Gefäßbruchstück mit figürlichen Überresten	29
4.1.3	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung	31
4.1.4	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	32
4.1.5	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	33
4.1.6	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	34
4.1.7	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung und figürlichen Überresten	35
4.1.8	Gefäßbruchstück mit figürlichen Überresten	36
4.1.9	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	36
4.1.10	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	37
4.1.11	Gefäßbruchstück mit figürlichen Überresten	38
4.1.12	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung und figürlichen Überresten	39
4.1.13	Gefäßbruchstück mit figürlichen Überresten	40
4.1.14	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung	41
4.1.15	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung	42
4.1.16	Gesichtsdarstellung mit figürlichen Überresten	43
4.1.17	Zu Vergleichsfunden aus Nordeuropa auf der Basis einer Publikation zur Grabung Große Altefähre 1 (HL 119)	44
4.2	Hundestraße 9-17 (HL 1)	45
4.2.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse	45
4.2.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung	49
4.3	Hundestraße 95 (HL 117)	51

4.3.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse.....	51
4.3.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung.....	53
4.3.3	Zur Deutung der Gesichtsdarstellung auf der Basis der Grabungspublikation	55
4.4	Fleischhauerstraße 91-94 (ehemaliges St. Johanniskloster; HL 31)	56
4.4.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse.....	56
4.4.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	60
4.5	Schrangen (HL 2)	61
4.5.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse.....	61
4.5.2	Gesichtsdarstellung	65
4.5.3	Gesichtsdarstellung	67
4.5.4	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	69
4.5.5	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	70
4.5.6	Zusammengesetzte Gefäßbruchstücke mit Gesichtsdarstellungen.....	71
4.5.7	Zur Herkunftsbestimmung der anthropomorphen Fundstücke auf der Basis der Publikationen zur Schrangen-Grabung	73
4.6	Markt (HL 12)	73
4.6.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse.....	73
4.6.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsfragment	76
4.6.3	Zur Deutung des Gesichtsfragmentes auf der Basis der Grabungspublikation	77
4.7	Große Petersgrube 17-29 (HL 21).....	77
4.7.1	Topographie des Grabungsareals, durchgeführte Untersuchungen und deren Ergebnisse.....	77
4.7.2	Gefäßbruchstück mit Gesichtsdarstellung.....	82
4.7.3	Zusammengesetzte Gefäßbruchstücke mit Gesichtsdarstellungen und figürlichen Überresten, Gefäßbruchstück mit figürlichen Überresten, zusammengesetzte Gefäßbruchstücke mit figürlichen Überresten und Bruchstück eines Gefäßbodens	84
4.7.4	Zur Deutung und Herkunftsbestimmung des anthropomorph verzierten Kannenfragmentes	89
4.8	Gruppierung der Fundstücke nach gemeinsamen Merkmalen hinsichtlich Herstellungs- technik und Erscheinungsbild	90
4.8.1	Einteilung nach technologischen Gesichtspunkten	90
4.8.1.1	Gesichtsdarstellungen in deutlich hervortretendem Relief	90
4.8.1.1.1	Die Gruppe der länglichen Gesichter	90
4.8.1.1.2	Die Gruppe der kleinen rundlichen Gesichter	91
4.8.1.2	Mit einer Model hergestellte Gesichter	91
4.8.1.3	Gesichter mit plastischen Elementen	92
4.8.2	Einteilung nach der Art der Kopfbedeckung	94
4.8.2.1	Eingehüllte Gesichter	94
4.8.2.2	Gesichter mit lose herabfallender Kopfbedeckung	94
4.8.2.3	Gesichter ohne Kopfbedeckung	95
4.8.2.4	Besondere Formen.....	95
4.9	Beschreibung der möglicherweise anthropomorph verzierten Fragmente.....	95
5	Vergleich der Lübecker Fundstücke mit Fragmenten anthropomorph verzielter Keramik von anderen Fundplätzen im Ostseeraum und im westlichen Europa.....	97
5.1	Norddeutschland.....	97
5.1.1	Oldenburg	97
5.1.2	Schleswig.....	102
5.1.3	Hamburg	106
5.1.4	Bremen	108
5.1.4	Mecklenburg-Vorpommern	109
5.2	Polen	121

5.3	Lettland.....	124
5.4	Estland	128
5.5	Dänemark	131
5.6	Schweden.....	143
5.7	Finnland.....	164
5.8	Norwegen	165
5.9	Niederlande, Belgien, Frankreich.....	168
5.9	England.....	176
6	Zur Deutung anthropomorph verzierter Gefäßkeramik des Mittelalters.....	185
6.1	Veränderungen von Gesellschaft und Sachkultur im Hochmittelalter	186
6.2	Figurenkörper auf Gefäßfragmenten	188
6.2.1	Zeitgenössische Kleidung.....	188
6.2.2	Darstellungen von Kleidung auf den Gefäßfragmenten.....	192
6.3	Das Motiv der „tanzenden Frauen“	199
6.3.1	Der Reigen im Mittelalter.....	199
6.3.2	Bezüge zu den Darstellungen auf den Gefäßfragmenten	202
6.4	Die „Mönchsgesichter“ des Ostseeraumes.....	204
6.4.1	Fundorte und Verbreitung.....	204
6.4.2	Zur Frage der Herstellung in einer einzigen Werkstatt	211
6.4.3	Zur Frage der Darstellung von Männern oder Frauen.....	213
6.4.4	Die Bedeutung der „Leiste“ oberhalb der Kopfbedeckung.....	214
6.5	Die Herstellung Roter Irdeware mit anthropomorphen Verzierungen im Ostseeraum	216
7	Zusammenfassung und Ausblick.....	220
Literatur	224
Katalog	237