

Inhalt

Making-of 9

Gebrauchsanweisung 13

Weg 1

1 Die Rückkehr einer Musiksammlung. Familie Jellinek-Mercedes
Wiener Straße 41 15

2 Baden und die weite Welt.
Adolfine Malcher und ihre Kinder
Kaiser-Franz-Ring 43 28

3 »Soviel frische Natürlichkeit und Urwüchsigkeit«.
Der Bühnenliebling Mizzi Zwerenz
Flamminggasse 49 34

4 Der Kampf um eine Villa. Der Münchener Architekt
Emanuel von Seidl und die »Sunny Side« Badens
Trostgasse 23 42

5 »Gott bewahr' das Haus, Glückliche nur gehen ein und aus.«
Der Gärtner ist der Mörder
Trostgasse 5 48

6 Die Gigerlkönigin Paula Menotti
Kaiser-Franz-Ring 13 55

7 Die Villa Löwenstein
Kaiser-Franz-Ring 7 59

8 Die Spielhölle der Else von Ruttersheim <i>Kaiser-Franz-Ring 7</i>	62
---	----

Weg 2

9 Der Juwelier Alexander Pollak reimt sein Testament <i>Kaiser-Franz-Joseph-Ring 40</i>	71
10 Albert und Albert. Familie Benbassat <i>Christalniggasse 7</i>	76
11 Ein Visionär. Architekt Fritz Malcher <i>Stiftgasse 4 und Josef-Höfle-Gasse 3</i>	88

Weg 3

12 Bienenfeld & Rothberger. Ein Architekt und die Textilindustrie <i>Radetzkystraße 4 und 10</i>	98
13 Gasglühstrümpfe und Weinhandel <i>Weilburgstraße 20</i>	107
14 Eisenbahn und Bankgeschäft. Samuel Ritter von Hahn <i>Weilburgstraße 81–85</i>	114
15 Verflossener Glanz. Von Marcelline Alexandrowicz zu Heinrich Klinger <i>Schloßgasse 31</i>	119
16 »Bereisung der Auslandskundschaft« ohne Ausreise- genehmigung. Ein unmögliches Unterfangen: Familie Heller <i>Marchetstraße 76</i>	128

17 Heinrich Strecker. Eine Annäherung <i>Marchetstraße 76</i>	141
18 Hüte und Seide. Zwei innovative Unternehmen verbinden sich <i>Marchetstraße 50</i>	152
19 Die Familie der Pseudonyme und verschiedenen Identitäten <i>Marchetstraße 45</i>	157
 Weg 4: Ausflug ins Helenental =====	
20 Frank Lloyd und die Marlborough Gallery <i>Helenenstraße 118</i>	164
21 Die Franzi und die Toni. Wie ich alte Freundinnen wiederfand <i>Helenenstraße 61</i>	170
22 Die Geschichte eines Klaviers. Familie Gutmann <i>Helenenstraße 72</i>	179
 Anmerkungen	
Anmerkungen	190
Literatur und Quellen	199
Bildnachweis	203
Namenregister	204
Die Autorin	211