

- 7 Drehort Thüringen: Hollywood des Ostens? Statt einer Einleitung
 - 10 Drehort Thüringen: Organisatorische, technische und logistische Herausforderungen
 - 11 Drehort Thüringen: Was bedeutet das?
 - 14 Drehort Thüringen: Charakteristik und Authentizität
 - 16 Drehort Thüringen: Authentizität zwischen dokumentarischem Anspruch und Fiktion, zwischen Vergangenheit und Gegenwart und im Wandel der Zeit
 - 17 Drehort Thüringen: Bedeutungswandel als Teil der filmischen Erzählung
 - 23 Drehort Thüringen: Gesellschaft und Kulturgeschichte
 - 25 Drehort Thüringen: Topographie und Gegenwart
 - 30 Drehort Thüringen: Zwischen gesellschaftlichem Alltag und politischer Relevanz
- 33 »Zeit zu leben« 1969
 - 33 Künstlerisches Personal
 - 33 Darsteller
 - 35 Handlung
- 41 Horst Seemann – Ein Regisseur der Existenzialität und des mehr als cineastischen Naturalismus in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
 - 42 Existenzielle Gegenwart
 - 44 Zwischen den Zeiten
- 47 Poetik der Gegenwart – Poetik des Glücks. Anmerkungen und Überlegungen zum Film »Zeit zu leben« (1969)
 - 47 Zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – oder »Zeit zu leben« (1969)

- 47 Elektronische Datenverarbeitung und Computer – (nicht nur) in der DDR
- 50 Zwischen Herausforderung, Fehlplanung und Satire. Die Auseinandersetzung mit Robotern und Computern im DEFA-Film
- 55 Zwischen dokumentaren Ansätzen und fiktionaler Ausgestaltung – Erinnerungen beteiligter Personen
- 60 Poetik der Gegenwart oder »Zeit zu leben« in Glück
- 63 Kultur zwischen Frieden und Alltag
- 65 »Zeit zu leben« – Stationen einer Produktion
 - 65 1967 – Wie alles begann
 - 65 1968 – Planungen
 - 75 Drehperiode 3. September 1968 – 12. April 1969
 - 77 1968 – Kontrolle
 - 78 1969 – Auf der Zielgerade und danach
 - 79 Terminplan zur Sicherung der Festival-Beteiligung Moskau 1969
 - 82 Drehorte »Zeit zu leben«: Aufstellung der Motive in Thüringen
- 85 »Zeit zu leben« – Presseschau
 - 85 Vor der Premiere
 - 93 Zur Premiere
 - 103 Exkurs: »Zeit zu leben« im Westen
- 105 »Zeit zu leben« – Materialien
- 127 »Zeit zu leben« – Zeitzeugeninterview mit Heike Margraf
- 134 Bildnachweis