

Einleitung	1
Richard Janus und Harald Schroeter-Wittke	
Seltsames Begehren	7
Dietrich Zilleßen	
Begehren bei Paulus – Begehren im Neuen Testament	43
Anna Cornelius	
Eingeständnis – Bekenntnis – Widerstand. Die Geste des Bekennens als Ende jeglichen Begehrens	53
Richard Janus	
Augenlust. Vom Ende der Popkultur und vom Essen im Film	69
Inge Kirsner	
Begehren nach Rache. Filmwissenschaftliche und theologische Perspektiven auf die Darstellung von Rache in Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“	77
Jonathan Frommann-Breckner	
Warum werde ich nicht satt? Begehren und Begehrt-Werden bei den Ärzt*innen der Utopie – Grey’s Anatomy aus einer inklusiven religionspädagogischen Perspektive	93
Anna Neumann	
Banales Begehren	109
Viktoria Venus	

V

„A taste of crime“ – Mimi, Sherlock und die Lust am Krimi	135
Friederike Jaekel	
„You can’t put a limit on anything“: Das „sportive Begehren“ – ein religionsaffines Motiv?	149
Meike Rothe	
„We are lost in Your love“. Christliche Popmusik in pfingstlicher Liturgie und im Kontext von Lacans Begehren	177
Carolin Sosna	