

Inhalt

Einleitung	7
von Krzysztof Pilawski und Holger Politt	

Vorspann	
Russisch-offizielle Geschichtsphilosophie	15

Teil 1

Wie es dazu kommen konnte

von Krzysztof Pilawski

Putin in den Schützengräben der Geschichte	19
Drei Traditionen	20
Auf Lenins Pfaden	21
Unter Jelzins Fahne	26
Der Staat bin ich	42
Russland ist zu klein	50
Oberster Historiker im Land	55
Vergangenheit kennt keine Zukunft	57

Teil 2

Drei Reportagen – Riga, Tallinn, Kaliningrad

von Krzysztof Pilawski

Das Sankt-Georgs-Band kämpft	60
Im russischen Tallinn	68
Kaliningrad – Sehnsuchtsort Königsberg	73

Teil 3

Spiel mit dem Feuer - Annexion und Krieg

von Holger Politt

Vor dem Krieg	81
Umworbenes Kiew	81
Bemerkungen zur Ukraine-Politik Polens	83
Polen und das Programm der »Östlichen Partnerschaft«	88
Die polnische Sicht auf die Ukraine	90
Hinter dem Bug. Historische Linien, europäische Erwartungen ...	92
Naive Fehlschlüsse	97

Zum Beitrag »Der 8. Mai 1945 und heute«	
von Alexander Rahr	99
Zum Thema »Polen und der Norden«	102
Bemerkung zur Nationalitätenfrage bei Rosa Luxemburg	
aus gegebenem Anlass	104
Nach dem Kriegsausbruch	107
An Kiews Seite	107
Ein Krieg wird legitimiert:	
Riskantes Spiel mit alten Rechnungen	109
»Ganz famose Burschen«	112
Polen hilft	114
Die Reise nach Kiew	116
Kwaśniewski über Putin	119
Bedrohlich – Russlands Krieg gegen die Ukraine	
weckt alte Gespenster	121
Rosa Luxemburg in der Ukrainefrage	124
Bilaterales zwischen Warschau und Berlin	127
Zwei Bemerkungen zum 19. April 2022	129
Zerschlagenes Porzellan	131
Zwischen Berlin und Moskau	133
Verrechnet	135
Ernst Bloch – 1938	138
Zuerst der Verteidigungskampf, die Friedenstaube später	141
Blinder Fleck	144
Orbán's zerplatzte Autoreifen	146
Ukrainischer Nationalfeiertag	148
Gegen Putins Annexionswahn	151
Reflexionen vor und nach dem Überfall	154
Landverschiebung	154
Erste Überlegungen über ein Nachkriegspolen	
an der Seite der Sowjetunion	156
Zwischen Denkmal des Sieges und Okkupationsmuseum	162
Jelzins Tafel in Tallinn	164
Abspann	
[Verfasstheit der russischen Gesellschaft]	167
von Stanisław Brzozowski	
Text-Nachweise	171