

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
------------------	---

Inhaltsverzeichnis	7
--------------------------	---

1. Ziele und Anlage	11
1.1 Ziele und Forschungsstand	11
1.2 Methode: Theorie und Praxis	17
1.2.1 Korpusbildung	17
1.2.2 Analytische Erschließung: Theorie	18
1.2.3 Analytische Erschließung: Praxis	22
1.3 Lesebücher und ihre digitale Transformation (Anke Hertling, Sebastian Klaes)	34
1.3.1 Sammlung und digitales Korpus in Korrelation	34
1.3.2 Volltexterkennung im Umbruch	38
1.3.3 Daten für die Forschung und von der Forschung	40
1.4 Didaktischer Rahmen: Lehrpläne und Didaktiken im Kaiserreich	46
1.4.1 Der deutsche Unterricht um 1870	50
1.4.2 Lehrpläne und Didaktik der niederen und mittleren Schulen	53
1.4.3 Lehrpläne und Didaktik der Mädchenschulen	58
1.4.4 Lehrpläne und Didaktiken höherer Knabenschulen	62
1.5 Das Lesebuch im Kaiserreich: Definition und Geschichte (Carina Steeger)	73
1.5.1 Geschichte des Lesebuchs bis zum Kaiserreich	75
1.5.2 Das Lesebuch im Kaiserreich	79
1.5.3 Religion und Konfession im Lesebuch	83

2. Quantitativ orientierte Auswertung: Historische Schwerpunkte und Narrativ	87
2.1. Formale Auswertung des Gesamtkorpus für höhere und mittlere Schulen (unter Mitarbeit von Julian Krings)	87
2.2. Inhaltsdominante Gesamtauswertung	107
2.2.1 Schwerpunkt Rolandslied und Karl der Große	108
2.2.2 Schwerpunkt Kreuzzüge	122
2.2.3 Schwerpunkt Türkenkriege (Fabian Brink)	149
2.2.4. Schwerpunkt Konstantinopel	175
2.3 Bilanzierende Auswertung: Das Narrativ	188
3. Qualitativ orientierte Auswertung: Höheres Schulwesen	195
3.1 Der orientalische Islam	196
3.1.1 Orientzuschreibungen in frühen Lesebüchern	199
3.1.2 Orientalistisch-kolonialistische Perspektiven in Lesebüchern der wilhelminischen Ära	202
3.1.3 Muslimisch-orientalisch verstandene Natur- und Kulturräume	220
3.1.4 Fazit	235
3.2 Der Islam und Mohammed	236
3.2.1 Der Islam unter religionskomparatistischer Perspektive	238
3.2.2 Mohammed und die Entstehung des Islam	247
3.2.3 Muslimische Glaubenspraktiken	262
3.2.4 Fazit	272
3.3 Christlich-muslimischer Austausch: Handel, Kultur, Wissenschaft (Carina Steeger)	275
3.3.1 Frühe negative Darstellungen des Austausches	276
3.3.2 Ambivalente Beurteilung des Islam	278
3.3.3 Abendländisch-morgenländische Handelskontakte	290
3.3.4 Fazit	294

3.4	Darstellung der muslimischen Frau (Julian Krings)	296
3.4.1	Die Frau im Islam und ihre Verschleierung als Objekt und Symbol von Unfreiheit	299
3.4.2	Die Frau im Islam als Kontrastfolie	307
3.4.3	Fazit	312
3.5	Die Darstellung Sultan Saladins und ihre Bedeutung für die Wahrnehmung des Islam (Ria Sommer)	314
3.5.1	Saladin im Zusammenhang mit Lessings <i>Nathan der Weise</i> ...	317
3.5.2	Kreuzzugsdarstellungen und der historische Saladin	322
3.5.3	Fazit	331
4.	Der Islam im Lesebuch der Volksschule (J. Krings)	333
4.1	Historische Stationen	333
4.1.1	Karlslegende und Rolandssage	333
4.1.2	Kreuzzüge	335
4.1.3	Türkenkriege	346
4.1.4	Konstantinopel	351
4.2	Diskursive Zuschreibungen	355
4.2.1	Orientalischer Islam	355
4.2.2	Islam und Mohammed	366
4.2.3	Christlich-muslimischer Austausch	372
4.2.4	Saladin	376
4.2.5	Die muslimische Frau	377
4.3	Konfessionelle und regionale Auffälligkeiten	382
5.	Zusammenfassung	385
5.1	Korpus und Methode; quantitative Analysen	385
5.2	Ergebnisse: Der Islam im Lesebuch	388
5.3	Synopse und Fazit	396

Literaturverzeichnis	403
Abbildungsverzeichnis	425
Tabellenverzeichnis	427