

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
<b>1. Ziele und Anlage .....</b>	<b>11</b>
1.1 Ziele und Forschungsstand .....	11
1.2 Methode: Theorie und Praxis .....	17
1.2.1 Korpusbildung .....	17
1.2.2 Analytische Erschließung: Theorie .....	18
1.2.3 Analytische Erschließung: Praxis .....	22
1.3 Lesebücher und ihre digitale Transformation (Anke Hertling, Sebastian Klaes) .....	34
1.3.1 Sammlung und digitales Korpus in Korrelation .....	34
1.3.2 Volltexterkennung im Umbruch .....	38
1.3.3 Daten für die Forschung und von der Forschung .....	40
1.4 Didaktischer Rahmen: Lehrpläne und Didaktiken im Kaiserreich .....	46
1.4.1 Der deutsche Unterricht um 1870 .....	50
1.4.2 Lehrpläne und Didaktik der niederen und mittleren Schulen .....	53
1.4.3 Lehrpläne und Didaktik der Mädchenschulen .....	58
1.4.4 Lehrpläne und Didaktiken höherer Knabenschulen .....	62
1.5 Das Lesebuch im Kaiserreich: Definition und Geschichte (Carina Steeger) .....	73
1.5.1 Geschichte des Lesebuchs bis zum Kaiserreich .....	75
1.5.2 Das Lesebuch im Kaiserreich .....	79
1.5.3 Religion und Konfession im Lesebuch .....	83

<b>2. Quantitativ orientierte Auswertung: Historische Schwerpunkte und Narrativ</b> .....	87
2.1. Formale Auswertung des Gesamtkorpus für höhere und mittlere Schulen (unter Mitarbeit von Julian Krings) .....	87
2.2. Inhaltsdominante Gesamtauswertung .....	107
2.2.1 Schwerpunkt Rolandslied und Karl der Große .....	108
2.2.2 Schwerpunkt Kreuzzüge .....	122
2.2.3 Schwerpunkt Türkenkriege (Fabian Brink) .....	149
2.2.4. Schwerpunkt Konstantinopel .....	175
2.3 Bilanzierende Auswertung: Das Narrativ .....	188
<b>3. Qualitativ orientierte Auswertung: Höheres Schulwesen</b> .....	195
3.1 Der orientalische Islam .....	196
3.1.1 Orientzuschreibungen in frühen Lesebüchern .....	199
3.1.2 Orientalistisch-kolonialistische Perspektiven in Lesebüchern der wilhelminischen Ära .....	202
3.1.3 Muslimisch-orientalisch verstandene Natur- und Kulturräume .....	220
3.1.4 Fazit .....	235
3.2 Der Islam und Mohammed .....	236
3.2.1 Der Islam unter religionskomparatistischer Perspektive .....	238
3.2.2 Mohammed und die Entstehung des Islam .....	247
3.2.3 Muslimische Glaubenspraktiken .....	262
3.2.4 Fazit .....	272
3.3 Christlich-muslimischer Austausch: Handel, Kultur, Wissenschaft (Carina Steeger) .....	275
3.3.1 Frühe negative Darstellungen des Austausches .....	276
3.3.2 Ambivalente Beurteilung des Islam .....	278
3.3.3 Abendländisch-morgenländische Handelskontakte .....	290
3.3.4 Fazit .....	294

3.4 Darstellung der muslimischen Frau (Julian Krings) .....	296
3.4.1 Die Frau im Islam und ihre Verschleierung als Objekt und Symbol von Unfreiheit .....	299
3.4.2 Die Frau im Islam als Kontrastfolie .....	307
3.4.3 Fazit .....	312
3.5 Die Darstellung Sultan Saladins und ihre Bedeutung für die Wahrnehmung des Islam (Ria Sommer) .....	314
3.5.1 Saladin im Zusammenhang mit Lessings <i>Nathan der Weise</i> ...	317
3.5.2 Kreuzzugsdarstellungen und der historische Saladin .....	322
3.5.3 Fazit .....	331
<b>4. Der Islam im Lesebuch der Volksschule (J. Krings) .....</b>	<b>333</b>
4.1 Historische Stationen .....	333
4.1.1 Karlslegende und Rolandssage .....	333
4.1.2 Kreuzzüge .....	335
4.1.3 Türkenkriege .....	346
4.1.4 Konstantinopel .....	351
4.2 Diskursive Zuschreibungen .....	355
4.2.1 Orientalischer Islam .....	355
4.2.2 Islam und Mohammed .....	366
4.2.3 Christlich-muslimischer Austausch .....	372
4.2.4 Saladin .....	376
4.2.5 Die muslimische Frau .....	377
4.3 Konfessionelle und regionale Auffälligkeiten .....	382
<b>5. Zusammenfassung .....</b>	<b>385</b>
5.1 Korpus und Methode; quantitative Analysen .....	385
5.2 Ergebnisse: Der Islam im Lesebuch .....	388
5.3 Synopse und Fazit .....	396

<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>403</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>425</b>
<b>Tabellenverzeichnis .....</b>	<b>427</b>