

Mondrian und De Stijl – Die Ausstellung für das Lenbachhaus Helmut Friedel 6
Über ›Bedeutung‹ bei abstrakter Kunst Franz-W. Kaiser 12
»Die neue Gestaltung« lesen Hans Janssen 26
De Stijl: Eine Kunst fürs Volk? Michael White 46
Der Betrachter in Bewegung. Elementarisierung und Standardisierung bei De Stijl Felicia Rappe 62
De Stijl und die Entgrenzung der Künste Matthias Mühling 78
Abbildungen / Biografien 97
Danksagung 303
Impressum 304

Contents

Mondrian and De Stijl: An Exhibition for the Lenbachhaus Helmut Friedel 7
On 'Meaning' in Abstract Art Franz-W. Kaiser 13
Reading "The New Plastic" Hans Janssen 27
De Stijl: An Art for the People? Michael White 47
The Viewer in Motion: Elementarization and Standardization in De Stijl Felicia Rappe 63
De Stijl and the Integration of the Arts Matthias Mühling 79
Plates / Biographies 97
Acknowledgments 303
Imprint 304