

# Inhaltsverzeichnis

|            |                                                          |           |
|------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>   | <b>Einleitung.....</b>                                   | <b>1</b>  |
| <b>1.1</b> | <b>Vorwort .....</b>                                     | <b>1</b>  |
| <b>1.2</b> | <b>Für wen ist dieses Buch?.....</b>                     | <b>3</b>  |
|            | Welcher Wissensstand wird benötigt?.....                 | 3         |
|            | Welche Ausrüstung wird benötigt?.....                    | 3         |
| <b>1.3</b> | <b>Aufbau des Buches .....</b>                           | <b>6</b>  |
| <b>1.4</b> | <b>Erklärung der verwendeten Icons.....</b>              | <b>7</b>  |
| <b>2</b>   | <b>Motivation und Planungsprozess .....</b>              | <b>9</b>  |
| <b>2.1</b> | <b>Was bedeutet »Landschaftsaufnahmen planen«? .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>2.2</b> | <b>Warum Bilder planen? .....</b>                        | <b>11</b> |
|            | Ausbeute und Qualität erhöhen .....                      | 11        |
|            | Besondere Motive berücksichtigen .....                   | 13        |
|            | Beschäftigung für graue Tage .....                       | 14        |
|            | Präzise Wahl des Equipments .....                        | 14        |
|            | Struktur und Organisation .....                          | 14        |
|            | Ausrüstung maximal ausreizen .....                       | 15        |
|            | Vereinbarkeit mit Familie und Beruf stärken .....        | 16        |
|            | Auszeiten terminieren .....                              | 16        |
|            | Die Umsetzung erleben .....                              | 16        |
| <b>2.3</b> | <b>Grenzen der Planbarkeit .....</b>                     | <b>17</b> |
|            | Wetter.....                                              | 18        |
|            | Aufnahmestandort nicht zugänglich .....                  | 19        |
|            | Unvorhersehbare, störende Bildelemente .....             | 20        |
|            | Andere Termine .....                                     | 22        |
| <b>2.4</b> | <b>Der Planungsprozess.....</b>                          | <b>22</b> |
|            | Ideenfindung und Erkundung.....                          | 22        |
|            | Aufnahmeplanung.....                                     | 26        |
|            | Umsetzung .....                                          | 29        |
| <b>2.5</b> | <b>Wo bleibt die Kreativität? .....</b>                  | <b>30</b> |
| <b>2.6</b> | <b>Ein erstes Beispiel .....</b>                         | <b>31</b> |

|            |                                                |           |
|------------|------------------------------------------------|-----------|
| <b>3</b>   | <b>PhotoPills</b> .....                        | <b>37</b> |
| <b>3.1</b> | <b>Was ist PhotoPills?</b> .....               | <b>37</b> |
| <b>3.2</b> | <b>Erste Schritte</b> .....                    | <b>38</b> |
| <b>3.3</b> | <b>Aufbau der App</b> .....                    | <b>39</b> |
|            | Mein Zeug .....                                | 39        |
|            | Pills .....                                    | 40        |
|            | Lernzentrum .....                              | 41        |
|            | Erstkonfiguration .....                        | 41        |
|            | Grundlegende Konzepte .....                    | 42        |
|            | Widgets .....                                  | 45        |
| <b>3.4</b> | <b>Die Pills</b> .....                         | <b>48</b> |
|            | Aufbau einer Pill .....                        | 48        |
|            | Die Pill »Sonne« .....                         | 49        |
|            | Die Pill »Mond« .....                          | 54        |
|            | Die Pill »Belichtung« .....                    | 58        |
|            | Die Pill »Schärfentiefe (DoF)« .....           | 61        |
|            | Die Pill »Sichtfeld (FoV)« .....               | 65        |
|            | Die Pill »Schärfentiefetabelle« .....          | 66        |
|            | Die Pill »Hyperfokaltabelle« .....             | 68        |
|            | Die Pill »Nacht-AR« .....                      | 69        |
|            | Die Pill »Meteorschauer« .....                 | 71        |
|            | Die Pill »Sternspuren« .....                   | 75        |
|            | Die Pill »Sterne als Punkte« .....             | 77        |
|            | Die Pill »Zeitraffer« .....                    | 79        |
|            | Die Pill »Timer« .....                         | 80        |
|            | Die Pill »Objektdistanz« .....                 | 81        |
|            | Die Pill »Äquivalente Brennweiten« .....       | 82        |
| <b>3.5</b> | <b>Der Planer</b> .....                        | <b>83</b> |
|            | Übersicht über das Interface des Planers ..... | 83        |
|            | Top-Panels .....                               | 85        |
|            | Karteneinstellungen .....                      | 96        |
|            | Arbeiten mit der roten Nadel .....             | 101       |
|            | Der Zeitstrahl .....                           | 107       |
|            | Arbeiten mit Sonne und Mond .....              | 109       |
|            | Arbeiten mit der Milchstraße .....             | 112       |
|            | Arbeiten mit Meteorschauern .....              | 116       |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| Arbeiten mit Finsternissen.....                      | 118        |
| Arbeiten mit der schwarzen Nadel .....               | 119        |
| Die Kartenwerkzeuge nutzen .....                     | 120        |
| Sonne und Mond in Position bringen.....              | 124        |
| Anpassung an Höhe über Horizont .....                | 132        |
| Pläne erstellen, speichern und verwalten.....        | 133        |
| <b>3.6 Backup und Wiederherstellung .....</b>        | <b>135</b> |
| <b>4 Ergänzende Planungswerkzeuge.....</b>           | <b>137</b> |
| <b>4.1 Werkzeuge für die Nachtfotografie .....</b>   | <b>137</b> |
| Light Pollution Map (LPM) .....                      | 137        |
| DarkSiteFinder (DSF) .....                           | 141        |
| Stellarium .....                                     | 142        |
| Anwendungszwecke .....                               | 145        |
| <b>4.2 Die Sonne verfolgen .....</b>                 | <b>147</b> |
| Sun Surveyor Lite.....                               | 148        |
| Sun Locator Lite .....                               | 149        |
| <b>4.3 Wetter .....</b>                              | <b>150</b> |
| Clear Outside .....                                  | 151        |
| Meteoblue.....                                       | 154        |
| Windy .....                                          | 156        |
| Kachelmannwetter.....                                | 157        |
| <b>4.4 Erkundung und Aufnahmestandortsuche .....</b> | <b>159</b> |
| Die Google-Familie.....                              | 159        |
| Andere Kartendienste .....                           | 161        |
| <b>4.5 Aufnahmeplanung .....</b>                     | <b>163</b> |
| Alternativen zu PhotoPills.....                      | 163        |
| Kleine Helfer.....                                   | 164        |

|            |                                                        |            |
|------------|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>5</b>   | <b>Praxisbeispiele .....</b>                           | <b>169</b> |
| <b>5.1</b> | <b>Sonnenaufgänge in Berlin .....</b>                  | <b>170</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 170        |
|            | Planung .....                                          | 172        |
|            | Umsetzung .....                                        | 175        |
| <b>5.2</b> | <b>Goldene Stunde in der Sächsischen Schweiz .....</b> | <b>181</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 182        |
|            | Planung .....                                          | 182        |
|            | Umsetzung .....                                        | 184        |
| <b>5.3</b> | <b>»Die Goldelse« und der Mond .....</b>               | <b>185</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 185        |
|            | Planung .....                                          | 185        |
|            | Umsetzung .....                                        | 188        |
| <b>5.4</b> | <b>Milchstraße in Mecklenburg-Vorpommern .....</b>     | <b>191</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 191        |
|            | Planung .....                                          | 193        |
|            | Umsetzung .....                                        | 195        |
| <b>5.5</b> | <b>Meteorschauer Perseiden .....</b>                   | <b>198</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 199        |
|            | Planung .....                                          | 199        |
|            | Umsetzung .....                                        | 203        |
| <b>5.6</b> | <b>Der Ruf zur Sonne .....</b>                         | <b>204</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 205        |
|            | Planung .....                                          | 206        |
|            | Umsetzung .....                                        | 210        |
| <b>5.7</b> | <b>Der Mond auf der Spitze .....</b>                   | <b>214</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 214        |
|            | Planung .....                                          | 216        |
|            | Umsetzung .....                                        | 219        |
| <b>5.8</b> | <b>Die drei Türme .....</b>                            | <b>221</b> |
|            | Bildidee .....                                         | 221        |
|            | Planung .....                                          | 222        |
|            | Umsetzung .....                                        | 224        |

**5.9 Vollmond hinter dem Fernsehturm ..... 226**  
Bildidee ..... 227  
Planung ..... 227  
Umsetzung ..... 229

**5.10 Nebel im Elbsandsteingebirge ..... 231**  
Bildidee ..... 232  
Planung ..... 232  
Umsetzung ..... 234

**Nachwort..... 237**

**Stichwortverzeichnis..... 238**