

INHALT

4	Prolog: Jena als Saale-Athen Teresa Thieme
8	Antikenrezeption im Alltag Franziska Keilpflug
14	Die Antike als Inspirationsquelle in der Oper, Literatur und Malerei Charalampos Tsochos
34	Von Renaissancen und Klassizismen: Antikenrezeption in der Architektur vom 14. Jahrhundert bis in die Gegenwart Dennis Graen
50	Ein Schauplatz der Antikenrezeption in Architektur, Malerei und Plastik – das Universitätshauptgebäude in Jena Babett Forster
60	»hilfreich, furchtlos und treu« – Begräbniskultur und Antikenrezeption in Jena und Umgebung Marcolf Baliga und Manuela Tiersch
88	Antikenrezeption an ausgewählten Jenaer Gebäuden und Grabmalen Christian Wünscher
164	Antikenrezeption in der Skulptur: Drei Moiren Doris Weilandt
166	Glossar Teresa Thieme
193	Anhang Autorenverzeichnis Endnoten- und Literaturverzeichnis Bildnachweis Impressum