

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	XI
Концепция и состав собрания .....	XVIII
От издательств .....	XVIII
Предисловие к Серии III. Концерты, концертные пьесы, оригинальные и авторские переложения для солирующего инструмента с оркестром .....	XX
Содержание серии .....	XX
Предисловие к томам 5—6 Серии III. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 .....	XXV
Введение .....	XXVII
История создания .....	XXVII
Посвящение .....	XXX
Издания .....	XXXI
Исполнения и отклики современников .....	XXXIII
Исполнения под управлением Чайковского .....	XXXVII
Цитаты и заимствования .....	XXXVIII
Посмертные редакции .....	XXXIX
Факсимиле, иллюстрации .....	XLI
<b>Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 (ЧС 54). Партитура .....</b>	1
I .....	5
II. Canzonetta .....	85
III. Finale .....	93
Научно-текстологический раздел .....	155
Описание и оценка источников .....	157
Общие положения .....	159
Текстологическая и эдиционная концепция томов 5—6 Серии III .....	160
Текстологический комментарий .....	161
Приложение .....	185
Список условных сокращений .....	187
Список иллюстраций .....	189
Таблица транслитерации .....	191