

# *Inhalt*

## EINLEITUNG

(Seite 11–21)

MASSENKOMMUNIKATION, HEGEMONIE UND ALLTAGSPRAXIS 12; DOSITEJ ALS OFFENER RAUM 14;  
DOSITEJ NEU DENKEN 17; ANTWORTEN AUF DEN BALKAN-ESSENZIALISMUS 19.

## 1) 18. JAHRHUNDERT: UNTER FREMDEN FAHNEN?

(Seite 23–41)

POLITISCHE SITUATION 24; SOZIALE UND WIRTSCHAFTLICHE SITUATION 31; KULTURELLE SITUATION 35.

## 2) DOSITEJ ALS HISTORISCHE PERSON

(Seite 43–47)

## 3) ZU EDITIONSGESCHICHTE UND INHALT VON DOSITEJS HAUPTWERK

(Seite 49–59)

DER INHALT DER BEIDEN TEXTE 52.

## 4) VON GIL BLAS BIS ROUSSEAU: DER LITERARISCHE KONTEXT

(Seite 61–71)

5) ERSTE BESIEDLUNG:  
DOSITEJS SELBSTDARSTELLUNG UND PROGRAMM  
(Seite 73–153)

ERKLÄRTE ZIELE UND WERTE 74; Bildung und Erziehung 75, Kirchenreform 83, Osmanen vertreiben 87, Deismus 93; „DAS VOLK IST ZAHLREICH UND WIR SIND WENIGE“: JOSEFINISMUS UND BÜRGERLICHE NORMEN 97; FRAUEN, MÄNNER, KÖRPER 107; PERSPEKTIVEN DES KOLONIALISMUS 117; Die Weltkarte der Aufklärung? 118, Kolonisiertes Selbstbild (Stigma) 122, Übernahme kolonialer Ansprüche 126; SPRACHREFORM 129; Die tatsächliche Sprache von *Život' i priključenija* 133; KONFESSION UND VOLK 138; CHITON UND PLUDERHOSEN: KЛАSSISCHES ALTERTUM UND GRIECHISCHE KULTUR 145.

6) SPIEGLEIN, SPIEGLEIN, AN DER WAND:  
KOMMUNIKATION MIT DEM BÜRGERTUM

(Seite 155–193)

REZEPTIONSÄSTHETIK UND (De-) KODIERUNG 157; DREI PLOTS, DREI HELDEN, VIELE HELFER 159; Kulturheld 161, Der Edle Wilde 170, Ein Entdecker 174; FIGUREN, ERZÄHLUNGEN UND IHRE ZIELGRUPPEN 176: Unterbringung orthodoxer Identitäten im Projekt der Aufklärung 178, Wie spricht der Autor ‚das Bürgertum‘ an? 181, Zielgruppe Priester 186, Zielgruppe Elitenfrauen 188.

ZWISCHENRESÜMEE

(Seite 191–193)

7) UMBRÜCHE UND BLOCKADEN  
IM POST-OSMANISCHEN SERBIEN 1800–1842

(Seite 195–209)

DIE DESTABILISIERUNG DES OSMANISCHEN SYSTEMS UND DER AUFSTAND IM PAŞALIK VON BELGRAD 196; SERBIEN UNTER FÜRST MILOŠ 203; ZUR LAGE DER BAUERN UND ZUR ‚DEMOKRATISIERUNG‘ 205; BILDUNGSPOLITIK UNTER FÜRST MILOŠ 207.

8) ZWEITE BESIEDLUNG:  
EIN KLEINES NETZWERK FÜR ‚ANACHARSIS‘

(Seite 211–283)

EDITION UND DISTRIBUTION VON DOSITEJS WERKEN 213; DAS NETZWERK 216: Wer verehrte Dositej und wie? 222, Laudatio 231, „Gebt, Patrioten, gebt!“ — Aufruf und Anrufung 232, Ein aufgeklärter Reliquienkult: Totenrituale 235, Ein moderner Heiliger: Heldenverehrung 241, Odysseus, Sokrates und Anacharsis: Vergleiche und Nacherzählung 243; WER VEREHRTE WAS AN DOSITEJ? 249: Seinen Beitrag dazu, dass die Serbenein ‚Stimmrecht in der Menschheit‘ bekommen 250, Seine Leistungen für die serbische Sprache 260, Seine Leistungen für die serbische Literatur 265, Seine Leistungen für Bildung und Religion 269, Seine Leistungen für die Frauen 271, Seine Leistungen für ‚das Volk‘ 272; DER FALL VUK KARADŽIĆ 274; SCHLUSS: WER DOSITEJ WIE VEREHRTE UND WARUM 281.

RESÜMEE UND AUSBLICK

(Seite 285–293)

LITERATURVERZEICHNIS

(Seite 295–311)

PRIMÄRTEXTE 295; SEKUNDÄRLITERATUR 299.

INDEX

313

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

317

ILLUSTRATIONEN

319

ANHANG

321