

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
I. Einleitung: Thema, Forschungsstand, Aufbau der Arbeit.....	1
II. „Theologie“: Begriffliche Vorüberlegungen und philosophische Voraussetzungen .....	19
1. „Theologie“ und „Formen“ .....	19
2. Platons Thesen zur Unsagbarkeit Gottes und ihre mittelplatonische Rezeption.....	21
III. Die Theologie der Mittelplatoniker .....	25
1. Alkinoos ( <i>Didaskalikos X</i> ) .....	29
1. Die Prädikate des ersten Intellekts ( <i>Didaskalikos X,3</i> ) .....	36
2. <i>Via negativa</i> (1) ( <i>Didaskalikos X,4</i> ) .....	39
3. <i>Via negativa</i> (2) – ἀπόφασις und ἀφαίρεσις ( <i>Didaskalikos X,5</i> ) .....	43
4. <i>Via analogiae</i> ( <i>Didaskalikos X,5</i> ) .....	47
5. <i>Via eminentiae</i> ( <i>Didaskalikos X,6</i> ) .....	48
6. Abschließende Bemerkungen zu Alkinoos' Theologie.....	50
2. Maximos von Tyros ( <i>Dissertatio 11</i> ) .....	55
1. Prolog zur Theologie ( <i>Dissertatio 11,1–6</i> ) .....	57
2. Die Seele und ihre Erkenntnisvermögen ( <i>Dissertatio 11,7</i> ) ...	60
3. <i>Via eminentiae</i> (1) ( <i>Dissertatio 11,8</i> ) .....	61
4. <i>Via analogiae</i> ( <i>Dissertatio 11,9 und 11,12</i> ) .....	63
5. <i>Via negativa</i> und <i>via eminentiae</i> (2) ( <i>Dissertatio 11,9–11</i> ) ....	65
6. Abschließende Bemerkungen zu Maximos' Theologie .....	71

3. Apuleius von Madaura ( <i>De Platone et eius dogmate</i> I,5, <i>Apologia</i> 64, <i>De deo Socratis</i> 3, <i>De mundo</i> 24–38) .....	74
1. Theologische Äußerungen in <i>De Platone</i> .....	74
2. Theologische Äußerungen in der <i>Apologia</i> .....	78
3. Theologische Äußerungen in <i>De deo Socratis</i> .....	82
4. Apuleius' Theologie in <i>De mundo</i> .....	84
5. Abschließende Bemerkungen zu Apuleius' Theologie .....	89
 IV. Formen der Theologie in Plotins <i>Enneaden</i> .....	91
1. Theologische Propädeutik – Plotins methodische Überlegungen zur Theologie .....	100
1. Die Unsagbarkeit Gottes .....	100
2. Was ist Theologie? – Formen und Funktion.....	102
1. Terminologische und methodische Überlegungen in <i>enn.</i> VI 7,36 .....	102
2. Konsequenzen für Plotins Theologiebegriff .....	109
3. Theologische Argumentationstheorie – Zwang (ἀνάγκη) und Überzeugung (πειθώ) .....	111
3. Plotins Reflexionen über Sprache .....	117
1. Zwei Arten des Sprechens – zur Legitimierung theologischer Aussagen .....	119
2. Ontologie und Funktion der Sprache als Bild .....	126
 2. <i>Via analogiae</i> .....	133
Exkurs zu IV. 2.: Aristoteles' Theorie der Metapher .....	140
1. Quelle und Wurzel ( <i>Enneade</i> III 8,10) .....	144
1. Vorbemerkungen zu den Metaphern und ihrer Erscheinungsform in den <i>Enneaden</i> .....	144
2. Untersuchung der Quell- und Wurzelmetapher.....	148
3. Schlussbetrachtung und weiterführende Über- legungen: Die psychagogische Funktion plotinischer Metaphern .....	157
2. Platonische Metaphern – König und Vater .....	162
3. Zwischen <i>via analogiae</i> und <i>via eminentiae</i> : Das Eine als δύναμις τῶν πάντων.....	168

1. Die Wirkursächlichkeit des Einen .....	170
2. Die δύναμις-Bestimmung.....	178
3. <i>Via negativa</i> .....	192
1. ἀπόφασις und ἀφαίρεσις .....	192
2. ἀφαίρεσις in den <i>Enneaden</i> (die intellektuelle Seite) .....	197
3. ἀφαίρεσις in den <i>Enneaden</i> (die ethische Seite) .....	210
4. <i>Via eminentiae</i> .....	217
1. Die Vollkommenheitsprädikate des Einen .....	225
Exkurs zu IV. 4. 1.: Das Eine – das Absolute? .....	237
2. Positive Zuschreibungen in <i>Enneade</i> V 4.....	241
a) Denken und Selbstbewusstsein .....	243
b) Das Leben des Einen .....	256
c) Die Gehalte des Einen .....	257
d) Abschließende und überleitende methodische Überlegungen zur Theologie von <i>enn.</i> V 4 .....	259
3. Die ‚positiven‘ Zuschreibungen der <i>Enneade</i> VI 8 – gibt es eine Kontinuität der positiven Theologie?.....	264
1. Methodische Vorüberlegungen und Forschungsstand ...	264
2. Das Eine als νόησις ( <i>enn.</i> V 6, VI 7, VI 9) .....	272
3. Untersuchung der ‚positiven‘ Bestimmungen .....	282
a) Substanz, b) Wille, c) Tätigkeit und Plotins Überlegungen zur ‚Aufspaltung‘ des Einen .....	282
d) Der <i>causa sui</i> -Gedanke .....	287
e) Das absolute Schaffen .....	291
f) Die Selbstliebe des Einen .....	293
g) Das Blicken des Einen auf sich.....	297
h) Das Erwachen und i) das Über-Denken des Einen .....	298
4. Auswertung der Untersuchungsergebnisse von Kapitel IV. 4. 2. und IV. 4. 3. ....	304
5. <i>Addendum</i> zu IV. 4. 2. und IV. 4. 3.: Die <i>unio mystica</i> und das ‚Innenleben‘ des Einen .....	309
6. Eine Rückwendung (ἐπιστροφή) des Einen auf sich selbst? <i>Enneade</i> V 1,6/7 .....	312
a) V 1,7,5–7 – Die Bildrelation von ἔν and Intellekt.....	318

b) V 1,7,7–10 – Das geometrische Bild und sein Kontext ...	325
c) V 1,7,11–13 – Noch einmal: ein Selbstbewusst- sein des Einen?.....	333
7. Lichtmetaphysik in den <i>Enneaden</i> ? .....	336
V. Formen der Theologie in Plotins <i>Enneaden</i> – Resümee .....	351
VI. Literaturverzeichnis.....	357
VII. Indizes .....	379
1. Index Locorum .....	379
2. Index Rerum .....	395