

Inhalt

Vorwort	ix
Verzeichnis der Mitarbeiter	xviii
Abkürzungen	xx
SVEN LORENZ, <i>Inuideo uobis, agri: mea gaudia habetis</i> : Bukolische Verwünschungen und elegische Eifersucht in den <i>Dirae</i>	1
MARKUS JANKA, <i>Prolusio</i> oder Posttext? Zum intertextuellen Stammbaum des hypervergilischen <i>Culex</i>	28
KATHARINA VOLK, <i>Aetna</i> oder Wie man ein Lehrgedicht schreibt ...	68
STEFAN MERKLE, <i>Copa docta</i>	91
MARKO MARINČIČ, Der elegische Staatsmann: <i>Maecenas</i> und der augusteische Diskurs	116
GERLINDE BRETZIGHEIMER, <i>Poeta memor ludensque</i> oder The Making of <i>Ciris</i>	142
NIKLAS HOLZBERG, In der Rolle des jungen Vergil: Der Autor des <i>Catalepton</i> und sein <i>libellus</i>	225
NIKLAS HOLZBERG, Hoffnung auf die Rückkehr des <i>aureus puer</i> : Das Priapeum <i>Quid hoc noui est?</i>	237
REGINA HÖSCHELE, Moreto-Poetik: Das <i>Moretum</i> als intertextuelles Mischgericht	244
Bibliographie	270
Indizes	
Index der Namen und Sachen	288
Stellenindex	291