

Inhaltsverzeichnis

1	EINLEITUNG.....	7
1.1	Zur Architektur in der Literatur.....	11
2	KURZE BIOGRAFIE TEODOR TRAJANOV.....	15
2.1	Weitere Architekten-Literaten des europäischen Literaturraums.....	16
3	ANFÄNGE DER RAUMFORSCHUNG	19
3.1	Der Raumbegriff in der Antike.....	19
3.2	Anfänge der Architekturtheorie.....	20
3.3	Der sakrale bzw. heilige Raum.....	21
3.4	Architektur als Abbild der Natur	23
4	DAS PANTHEON ALS GEBÄUDE.....	25
4.1	Das Pantheon in Rom	26
4.2	Das Pantheon in Paris	27
4.3	Architektur eines Pantheons	29
4.4	Symbolik des Pantheons.....	32
5	ARCHITEKTONIK UND POETIK IM PANTHEON VON TEODOR TRAJANOV	35
6	IM PRONAOS: ERÖFFNUNGSGEDICHTE.....	39
6.1	Посвещение /Widmung.....	39
6.2	Към поета /An den Dichter.....	42
7	ANALYSEN AUSGEWÄHLTER GEDICHTE AUS DEM <i>ROTUNDEN</i> -TEIL	49
7.1	Рицарят на синьото цвете / Der Ritter der Blauen Blume	50
7.1.1	Über den Gehuldigten	50
7.1.2	Zum Inhalt des Gedichts	52
7.1.3	Anmerkungen zur Symbolik	56
7.2	Магесникът / Der Magier	58
7.2.1	Über den Gehuldigten Ilija Ivanov-Čeren	59
7.2.2	Zum Inhalt des Gedichts	61

7.2.3	Anmerkungen zur Symbolik	65
7.3	Прокълнатият / Der Verfluchte.....	66
7.3.1	Über den Gehuldigten, Dimčo Debeljanov	67
7.3.2	Zum Inhalt des Gedichts	68
7.3.3	Symbolik und Metapher	73
7.4	Пътят на героя / Der Weg des Helden	74
7.4.1	Über den Gehuldigten Giacomo Leopardi	74
7.4.2	Zum Inhalt des Gedichts	77
7.4.3	Symbolik und Metapher	81
7.5	Грядуща мадона / Die herannahende Madonna.....	82
7.5.1	Über den Gehuldigten Jan Kasprowicz.....	83
7.5.2	Zum Inhalt des Gedichts	85
7.5.3	Symbolik und Metapher	89
7.6	Колесницата на безумния / Der Triumphwagen des Wahnsinnigen	91
7.6.1	Über den Gehuldigten Nikolaus Lenau	92
7.6.2	Zum Inhalt des Gedichts	93
7.6.3	Symbolik und Metapher	99
8	INNERE RÄUME UND KAIROS IM PANTHEON.....	105
9	SCHLUSSBETRACHTUNG	109
10	AKTUALITÄT UND PERSPEKTIVEN	113
	BIBLIOGRAFIE	115
	Primärliteratur	115
	Sekundärliteratur	116