

Inhalt

Vorwort	7
Lessings Ringparabel – die performative Wendung der Wahrheitsfrage	13
<i>Jan Assmann</i>	
Glauben im Modus des ‚Als ob‘? Jan Assmanns Votum für eine performativ gewendete Theologie – eine Replik	36
<i>Jan-Heiner Tück</i>	

1. Zur Vorgeschichte der Ringparabel

Der Herr und die Ringe Deutungskonflikte der Ringnovelle zwischen Mittelalter und Frührenaissance	69
<i>Marc Föcking</i>	
Mittelalterliche Religionsgespräche: Abaelard, Lullus, Cusanus	95
<i>Walter Andreas Euler</i>	
Orientalische Umwege auf der Bühne Überlegungen zu Voltaires und Lessings Religionskritik	111
<i>Reinhold R. Grimm</i>	

2. Lessings Ringparabel im Widerstreit der Deutungen

„Es strebe von euch jeder um die Wette ...“: Zur „strategischen Aufwertung“ des Islam in Lessings „Nathan“	153
<i>Karl-Josef Kuschel</i>	

Inhalt

Moses war nicht Nathan	
Die Ringparabel und Moses Mendelssohns Kritik am Christentum	181
<i>Christoph Schulte</i>	
Können geoffenbarte Religionen vor der Vernunft bestehen?	
Lessings Deutung der Religionsgeschichte	202
<i>Christian Danz</i>	
Die Ringparabel in Lessings „Nathan der Weise“	
Aktualität – Historizität – Kontiguität	223
<i>Friedrich Vollhardt</i>	
3. Domestizierung der Wahrheitsansprüche?	
Anstöße für den gegenwärtigen Religionsdiskurs	
Die Ringparabel aus philosophischer Sicht	245
<i>Hans-Dieter Klein</i>	
Lessings Ringparabel aus jüdischer Perspektive	263
<i>Micha Brumlik</i>	
Wahrheit ist Sehnsucht	
„So wetteifert um die guten Dinge!“	278
<i>Ahmad Milad Karimi</i>	
Ist Lessings Ringparabel in Rom angekommen?	
Papst Franziskus, das Konzil und die anderen Religionen . . .	293
<i>Jan-Heiner Tück</i>	
Autorenverzeichnis	319
Personenregister	321