

Inhalt

Vorwort	7
I. Von der Deutung und dem tiefen Sinn des Märchens	10
II. Die Entstehungsgeschichte des Märchens	36
III. Goethes Einweihung	54
IV. Die Gestalten und Ereignisse des Märchens	70
1. <i>Vom wesentlichen Inhalt und dem Schauplatz des Märchens</i>	70
2. <i>Die Irrlichter, die Goldstücke und der Mops</i>	76
3. <i>Die Erleuchtung der grünen Schlange</i>	88
4. <i>Die Verwandlung der grünen Schlange</i>	103
5. <i>Das Wesen der grünen Schlange</i>	108
6. <i>Das Geheimnis des Felsentempels und seiner Könige</i>	123
7. <i>Der Alte mit der Lampe und seine Geheimnisse</i>	137
8. <i>Die Alte, der Riese und die Früchte der Erde</i>	153
9. <i>Der Fährmann</i>	163
10. <i>Die schöne Lilie und ihre Dienerinnen</i>	171
11. <i>Der Jüngling, sein Tod und der Habicht</i>	189
12. <i>Das Opfer der grünen Schlange und die Wiederbelebung des Jünglings und des Kanarienvogels</i>	202
13. <i>Das Aufsteigen des Tempels, die Bildung der Brücke und die Verwandlung des Stromes</i>	213
14. <i>Die Erweckung des Jünglings und seine Vermählung mit der schönen Lilie</i>	220

V. Anhang	235
1. <i>Goethes Verhältnis zur Französischen Revolution und das Märchen als seine Antwort</i>	235
2. <i>Das Märchen und sein Zusammenhang mit dem Impuls der Dreigliederung des sozialen Organismus</i>	252
3. <i>Das Märchen als Bild des rosenkreuzerischen Einweihungsweges</i>	269
4. <i>Goethes Märchen und Rudolf Steiners Mysteriendrama «Die Pforte der Einweihung»</i>	285
5. <i>Christliche Esoterik in Goethes Märchen</i>	317
Literaturverzeichnis	327
Anmerkungen	334