

VORWORT	5
EINFÜHRUNG	6
METRUM, TAKT, RHYTHMUS UND GROOVE	17
Umgang mit Rhythmen	17
Musik und Mathematik: vom Zählen zum Groove	19
Chop-Sticks-Circle: Rhythmus und Rhythmik mit Esstäbchen	21
MUSIK HÖREN UND REFLEKTIEREN	23
„Ohren auf“ – Methoden des aktiven Musikhörens	23
Polaritätsprofil	27
Hörpartitur	29
Hör-/Betrachtungsaufträge	31
INFORMATIONEN SAMMELN, ÜBER MUSIK SPRECHEN	33
Portfolio	33
Marktplatz	35
Placemat	37
Lernspiele	38
Lapbook	44
KLASSEN MUSIZIEREN	46
Einstudierung von Instrumentalstimmen	46
Mitspiel-Satz	48
Rhythmisches Sprechen und Rappen mit „Gromolo“	50
Liederarbeitung	52
MUSIKTHEORIE UND MUSIKGESCHICHTE	55
Das Bauprinzip einer Tonleiter	55
Komponisteninterview	57
Komponistensteckbrief	59

VISUALISIEREN VON UND BEWEGEN ZU MUSIK	62
Werkausschnitte in Bilder umsetzen (Malen)	62
Werkausschnitte in Bilder umsetzen (Szenisches Spiel)	64
Werkausschnitte in Bilder umsetzen (Stop-Motion-Videos)	66
Zauberflöte aktiv	68
Einstudierung von gebundenen Tänzen	70
KOMPONIEREN	72
Ein Kompositionsprinzip nachvollziehen	72
Ein Kompositionsprinzip selbst umsetzen	75
Vom Riff zum Song	77
Vom Text zum Song	79