

# INHALTSVERZEICHNIS

1.) Vorbild Čechov	11
2.) Zamjatin - Verwalter und Vermittler der Erzähltradition	13
3.) Die Struktur des Romans <i>Zeit und Ort</i>	15
3.1.) Kapitelfolge und äußeres Zeitgefüge	17
3.2.) Das Verhältnis von Ich- und Er-Erzählung in der Kapitelfügung	18
3.3.0.) Das Motto des Romans	19
3.3.1.) Kapitel 1: Die Strände der dreißiger Jahre	20
3.3.2.) Kapitel 2: Zentral-Park	24
3.3.3.) Kapitel 3: Tverskoj Boulevard I	30
3.3.4.) Kapitel 4: Tverskoj Boulevard II	35
3.3.5.) Kapitel 5: Jakimanka	40
3.3.6.) Kapitel 6: Die Gasse hinter dem Belorussischen Bahnhof	43
3.3.7.) Kapitel 7: Tverskoj Boulevard III	47
3.3.8.) Kapitel 8: Tverskoj Boulevard IV	52
3.3.9.) Kapitel 9: Das Ende des Winters am Trubnaja Platz	57
3.3.10.) Kapitel 10: Bol'saja Bronnaja	63
3.3.11.) Kapitel 11: Das neue Leben am Stadtrand	71
3.3.12.) Kapitel 12: Zeit und Ort	80
3.3.13.) Kapitel 13: Diesen Winter überleben	84
4.) Schlußbetrachtung	87
Literaturverzeichnis	97
Personenregister	99