

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| 1.) Vorbild Čechov | 11 |
| 2.) Zamjatin - Verwalter und Vermittler der Erzähltradition | 13 |
| 3.) Die Struktur des Romans <i>Zeit und Ort</i> | 15 |
| 3.1.) Kapiteelfolge und äußeres Zeitgefüge | 17 |
| 3.2.) Das Verhältnis von Ich- und Er-Erzählung in der Kapiteelfügung | 18 |
| 3.3.0.) Das Motto des Romans | 19 |
| 3.3.1.) Kapitel 1: Die Strände der dreißiger Jahre | 20 |
| 3.3.2.) Kapitel 2: Zentral-Park | 24 |
| 3.3.3.) Kapitel 3: Tverskoj Boulevard I | 30 |
| 3.3.4.) Kapitel 4: Tverskoj Boulevard II | 35 |
| 3.3.5.) Kapitel 5: Jakimanka | 40 |
| 3.3.6.) Kapitel 6: Die Gasse hinter dem Belorussischen Bahnhof | 43 |
| 3.3.7.) Kapitel 7: Tverskoj Boulevard III | 47 |
| 3.3.8.) Kapitel 8: Tverskoj Boulevard IV | 52 |
| 3.3.9.) Kapitel 9: Das Ende des Winters am Trubnaja Platz | 57 |
| 3.3.10.) Kapitel 10: Bol'saja Bronnaja | 63 |
| 3.3.11.) Kapitel 11: Das neue Leben am Stadtrand | 71 |
| 3.3.12.) Kapitel 12: Zeit und Ort | 80 |
| 3.3.13.) Kapitel 13: Diesen Winter überleben | 84 |
| 4.) Schlußbetrachtung | 87 |
| Literaturverzeichnis | 97 |
| Personenregister | 99 |