

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung.....</b>	<b>9</b>
<b>1 Zu Martin Bubers Biografie .....</b>	<b>11</b>
1.1 Die Mutter Elise .....	13
1.2 Der Grossvater Salomon.....	14
1.3 Die Grossmutter Adele .....	15
1.4 Der Vater Carl.....	15
1.5 Wien .....	17
1.6 Der Zionismus.....	18
1.7 Der Erste Weltkrieg und der Durchbruch zum Dialog.....	21
1.8 Zwischen Deutschland und Palästina.....	23
1.9 Palästina .....	28
<b>2 Dialogische Grundbegriffe im frühen Werk <i>Daniel.</i></b>	
<b>Gespräche von der Verwirklichung.....</b>	<b>37</b>
<b>3 <i>Ich und Du</i> als Hauptwerk Martin Bubers .....</b>	<b>45</b>
3.1 Ich und Du – Ich und Es.....	45
3.2 Beziehung.....	48
3.3 Vergegnung versus Begegnung.....	51
3.4 Gleichheit als Prinzip der Liebe.....	52
3.5 Beziehung zu Gott .....	52
3.6 Es-Welt und Geist.....	55
3.7 Es-Welt und Wirklichkeit .....	57

3.8 Das Ewige Du .....	60
3.9 Welt .....	62
3.10 Fazit aus <i>Ich und Du</i> .....	63
<b>4 Einfluss verschiedener Autoren auf Martin Buber .....</b>	<b>65</b>
4.1 Ferdinand Ebner (1882–1931).....	65
4.2 Søren Kierkegaard (1813–1855).....	70
4.3 Franz Rosenzweig (1886–1929).....	73
4.4 Friedrich Nietzsche (1844–1900) .....	77
<b>5 Jüdische Quellen des Dialogs von Martin Buber: Der Chassidismus .....</b>	<b>83</b>
5.1 Zur Entstehung und Entwicklung der chassidischen Bewegung.....	87
5.2 Die kabbalistischen Grundlagen des Chassidismus .....	92
5.3 Der Zaddik .....	95
5.4 Die Erzählungen der Chassidim.....	98
5.5 Bubers Begegnung mit dem Chassidismus.....	99
5.6 Zentrale Begriffe des Chassidismus und die Sicht Martin Bubers ....	102
5.7 Der Weg des Menschen nach der chassidischen Lehre in den Augen Bubers.....	103
5.8 Kritik an Bubers Chassidismus.....	110
<b>6 Buber als Verdeutscher der Schrift .....</b>	<b>115</b>
6.1 Über die Wortwahl in einer Verdeutschung der Schrift.....	119
6.2 Was soll mit den Zehn Geboten geschehen.....	121
<b>7 Fazit.....</b>	<b>125</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>127</b>