

Inhalt

Abkürzungen	XI
Transkription und andere Konventionen	XII
1. Einleitung	1
1.1 Zur Forschungslage	5
1.2 Grundbegriffe	26
1.2.1 Jüdische Hagiographie?	26
1.2.2 <i>Schevach</i> – <i>sippure shevach</i> – <i>sifrut haschvachim</i>	35
1.3 Genres	47
1.3.1 <i>Ma'ase</i> und <i>mayse</i>	47
1.3.2 Exemplum	50
1.3.3 Sage	60
1.3.4 Legende	62
1.4 Legende, Vita, Biographie: Zur Zyklusfrage	70
1.5 Textgrundlage, Methodik und Zielsetzung	78
2. Amram von Regensburg	89
2.1 Amram von Regensburg in <i>Schalschelet</i> und <i>Mayse bukh</i>	92
2.2 Eine christliche Legende in jüdischem Gewand?	106
2.3 Amrams Reliquien	119
3. Amnon von Mainz	130
3.1 Amnon von Mainz in <i>Schalschelet</i> und <i>Mayse bukh</i>	132
3.2 Martyrologie als Hagiographie	148
3.3 Amnon von Mainz in der historischen Forschung	157
3.4 Volkserzählung oder Autorenliteratur?	163
3.5 Christliche Quellen?	176
3.6 Vom Pijjutkommentar zur Erzählsammlung (I)	189

4. Raschi und Gottfried von Bouillon	199
4.1 Raschi und Gottfried von Bouillon in <i>Schalschelet</i> und <i>Mayse bukh</i>	204
4.2 Der lokale Bezug: Worms oder Troyes?	213
4.3 Der historische Bezug: Der Held und sein Gegenspieler	231
5. Schimon von Mainz und der jüdische Papst	242
5.1 Der jüdische Papst: Überlieferung	247
5.2 Die sephardische Fassung	251
5.3 Die aschkenasische Fassung	263
5.4 Vom Pijjutkommentar zur Erzählsammlung (II)	279
5.5 Der jüdische Papst – eine hagiographische Erzählung?	291
5.6 Schimon von Mainz als Held eines hagiographischen Zyklus	301
6. Ergebnisse und Ausblick	323
6.1 Die Quellen	323
6.2 Die Heiligen	326
6.3 Der Sitz im Leben	328
Literaturverzeichnis	333
Quellen	333
Hilfsmittel	341
Sekundärliteratur	343
Register	379
Stellenregister	379
Handschriftenregister	384
Autorenregister	386
Sach-, Personen- und Ortsregister	393