

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 23
 - Nebenfiguren 24
 - Die Hauptfigur: Christian Wolf 28
4. Form und literarische Technik 31
 - Gattung 31
 - Aufbau 32
 - Erzählformen 34
 - Erzählzeit und erzählte Zeit 39
 - Zeitangabe 43
 - Wechselnde Orte der Handlung 44
 - Literarisch-kulturelle Muster 44
 - Sprache und Stil 47
5. Quellen und Kontexte 48
 - Der Räuber Johann Friedrich Schwan und das Räuberwesen im 18. Jahrhundert 48
 - Kritik des Rechtssystems durch die Philosophie der Aufklärung 59
 - Philosophie, Medizin und Psychologie 60
6. Interpretationsansätze 63
 - Der *Verbrecher* als Zeitschriftenbeitrag 64
 - Gattungsgeschichte: Musterbeispiel einer Verbrechenserzählung? 66
 - Die aufklärerische Diskussion um angemessene Rechtsprechung 69
 - Schillers Text als Beitrag zur Entwicklung sozialpsychologischer Betrachtungsweisen 71

Die Erzählung als Beispiel für Sympathie lenkung	72
Wirklichkeit und Wahrheit in der Literatur	74
Schuld, Krankheit, Freiheit	75
7. Autor und Zeit	78
Lebensstationen	79
Hauptwerke	91
8. Rezeption	94
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	102
Aufgabe 1: Gestaltende Interpretation (innerer Monolog)	102
Aufgabe 2: Textinterpretation	106
Aufgabe 3: Erörterung eines literarischen Textes	109
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	114
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	123