

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	13
3. Figuren	23
Nebenfiguren	24
Die Hauptfigur: Christian Wolf	28
4. Form und literarische Technik	31
Gattung	31
Aufbau	32
Erzählformen	34
Erzählzeit und erzählte Zeit	39
Zeitangabe	43
Wechselnde Orte der Handlung	44
Literarisch-kulturelle Muster	44
Sprache und Stil	47
5. Quellen und Kontexte	48
Der Räuber Johann Friedrich Schwan und das Räuberwesen im 18. Jahrhundert	48
Kritik des Rechtssystems durch die Philosophie der Aufklärung	59
Philosophie, Medizin und Psychologie	60
6. Interpretationsansätze	63
Der <i>Verbrecher</i> als Zeitschriftenbeitrag	64
Gattungsgeschichte: Musterbeispiel einer Verbrechenserzählung?	66
Die aufklärerische Diskussion um angemessene Rechtsprechung	69
Schillers Text als Beitrag zur Entwicklung sozialpsychologischer Betrachtungsweisen	71

Die Erzählung als Beispiel für Sympathienlenkung	72
Wirklichkeit und Wahrheit in der Literatur	74
Schuld, Krankheit, Freiheit	75
7. Autor und Zeit	78
Lebensstationen	79
Hauptwerke	91
8. Rezeption	94
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	102
Aufgabe 1: Gestaltende Interpretation (innerer Monolog)	102
Aufgabe 2: Textinterpretation	106
Aufgabe 3: Erörterung eines literarischen Textes	109
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	114
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	123