

Inhalt

Zur Entstehung

Selbstaussagen zum Stück 9

Aus den Briefen 9

Aus dem *Arbeitsjournal* (Auszüge) 14

Arbeitsmaterialien 17

Die Ludenoper / Fassung der letzten Szene (Mai 1928) 17

Gestrichene Songs (1928) 29

Verbindende Texte für eine Schallplatte (1930) 35

Neue Songs (1946-1948) 38

Textneufassung (1948/1949) 43

Anmerkungen 49

Über *Die Dreigroschenoper* (1929) 49

[Antwort auf eine Rundfrage] (1929) 50

Anmerkungen zur *Dreigroschenoper* (1931) 50

Aufbau der *Dreigroschenoper*-Bühne (etwa 1937) 61

Ein alter Hut (1937) 62

[Belehrung und Unterhaltung] (1939) 64

[Umwege in neuen Stücken] (1955) 64

Zur Musik

Kurt Weill, Zur Komposition der *Dreigroschenoper* 67

Theodor W. Adorno, Zur Musik der *Dreigroschenoper* 70

Ernst Bloch, Lied der Seeräuber-Jenny 76

Bertolt Brecht, Verwendung von Bühnenmusik nach neueren
Gesichtspunkten 81

Fritz Hennenberg, Die Musik Kurt Weills 87

Theaterarbeit

Uraufführung Berlin 1928 99

Erich Engel, Zielpunkt der Regie: Herausarbeitung des
Sinns 99

Ernst Josef Aufricht, Ein Ende war nicht abzusehen	102
Lotte Lenya-Weill, Das waren Zeiten!	116
Kritiken (Herbert Jhering, Alfred Kerr, Monty Jacobs)	124
<i>Aufführung Mailand 1956</i> 134	
Bertolt Brecht/Giorgio Strehler, Ein Gesprächsprotokoll	134
Giorgio Strehler, <i>Die Dreigroschenoper</i>	144
Teo Otto, Meine Arbeit mit Strehler	149
Eberhard Fechner, Strehler inszeniert die <i>Dreigroschenoper</i>	155
Kritiken (Icillo Ripamonti, Horst Rüdiger, Riccardo D'Amico)	158
<i>Aufführung Berlin 1960</i> 168	
Erich Engel, Über die Neuinszenierung	168
Werner Hecht, Engel probiert die <i>Dreigroschenoper</i>	172
Kritiken (Peter Edel, Friedrich Luft, Herbert Jhering, Henryk Keisch)	184

Interpretationen

Werner Hecht, <i>Die Dreigroschenoper</i> und ihr Urbild	201
Boris Singerman, Zur Ästhetik der Montage	225

Verfilmung

Bertolt Brecht, Die Beule. Ein Dreigroschenfilm	249
Film und Stück im Textvergleich. Ein Beispiel	264
Siegfried Kracauer, Der Prozeß um die <i>Dreigroschenoper</i>	272
Peter Suhrkamp, Der Kampf um den Dreigroschen-Tonfilm	276
Wolfgang Gersch, Pabst-Film <i>Die Dreigroschenoper</i>	279

Anhang

Quellen für das Stück	287
Daten zur <i>Dreigroschenoper</i>	297
Besetzungsverzeichnisse	302
Auswahlbibliographie	306
Anmerkungen	309
Nachwort	313