

# Inhalt

## Zur Entstehung

### *Selbstaussagen zum Stück* 9

Aus den Briefen 9

Aus dem *Arbeitsjournal* (Auszüge) 14

### *Arbeitsmaterialien* 17

*Die Ludenoper* / Fassung der letzten Szene (Mai 1928) 17

Gestrichene Songs (1928) 29

Verbindende Texte für eine Schallplatte (1930) 35

Neue Songs (1946-1948) 38

Textneufassung (1948/1949) 43

### *Anmerkungen* 49

Über *Die Dreigroschenoper* (1929) 49

[Antwort auf eine Rundfrage] (1929) 50

Anmerkungen zur *Dreigroschenoper* (1931) 50

Aufbau der *Dreigroschenoper*-Bühne (etwa 1937) 61

Ein alter Hut (1937) 62

[Belehrung und Unterhaltung] (1939) 64

[Umwege in neuen Stücken] (1955) 64

## Zur Musik

Kurt Weill, Zur Komposition der *Dreigroschenoper* 67

Theodor W. Adorno, Zur Musik der *Dreigroschenoper* 70

Ernst Bloch, Lied der Seeräuber-Jenny 76

Bertolt Brecht, Verwendung von Bühnenmusik nach neueren Gesichtspunkten 81

Fritz Henneberg, Die Musik Kurt Weills 87

## Theaterarbeit

### *Uraufführung Berlin 1928* 99

Erich Engel, Zielpunkt der Regie: Herausarbeitung des Sinns 99

Ernst Josef Aufricht, Ein Ende war nicht abzusehen	102
Lotte Lenya-Weill, Das waren Zeiten!	116
Kritiken (Herbert Jhering, Alfred Kerr, Monty Jacobs)	124

### *Aufführung Mailand 1956* 134

Bertolt Brecht/Giorgio Strehler, Ein Gesprächsprotokoll	134
Giorgio Strehler, <i>Die Dreigroschenoper</i>	144
Teo Otto, Meine Arbeit mit Strehler	149
Eberhard Fechner, Strehler inszeniert die <i>Dreigroschenoper</i>	155
Kritiken (Icillo Ripamonti, Horst Rüdiger, Riccardo D'Amico)	158

### *Aufführung Berlin 1960* 168

Erich Engel, Über die Neuinszenierung	168
Werner Hecht, Engel probiert die <i>Dreigroschenoper</i>	172
Kritiken (Peter Edel, Friedrich Luft, Herbert Jhering, Henryk Keisch)	184

## Interpretationen

Werner Hecht, <i>Die Dreigroschenoper</i> und ihr Urbild	201
Boris Singerman, Zur Ästhetik der Montage	225

## Verfilmung

Bertolt Brecht, Die Beule. Ein Dreigroschenfilm	249
Film und Stück im Textvergleich. Ein Beispiel	264
Siegfried Kracauer, Der Prozeß um die <i>Dreigroschenoper</i>	272
Peter Suhrkamp, Der Kampf um den Dreigroschen-Tonfilm	276
Wolfgang Gersch, Pabst-Film <i>Die Dreigroschenoper</i>	279

## Anhang

Quellen für das Stück	287
Daten zur <i>Dreigroschenoper</i>	297
Besetzungsverzeichnisse	302
Auswahlbibliographie	306
Anmerkungen	309
Nachwort	313