

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>12</b>	<b>Schwarmintelligenz</b>	<b>106</b>
<b>Mutterliebe bis zum Umfallen</b>	<b>14</b>	<b>Hintergedanken</b>	<b>112</b>
<b>Instinkte – minderwertige Gefühle?</b>	<b>23</b>	<b>Das kleine Einmaleins</b>	<b>116</b>
<b>Von der Liebe zu Menschen</b>	<b>33</b>	<b>Einfach nur Spaß</b>	<b>122</b>
<b>Es brennt Licht im Oberstübchen</b>	<b>46</b>	<b>Begierde</b>	<b>128</b>
<b>Dumme Sau</b>	<b>56</b>	<b>Über den Tod hinaus</b>	<b>137</b>
<b>Dankbarkeit</b>	<b>68</b>	<b>Namensgebung</b>	<b>144</b>
<b>Lug und Trug</b>	<b>73</b>	<b>Trauer</b>	<b>151</b>
<b>Haltet den Dieb!</b>	<b>77</b>	<b>Scham und Reue</b>	<b>156</b>
<b>Nur Mut!</b>	<b>85</b>	<b>Mitgefühl</b>	<b>163</b>
<b>Schwarz-Weiß</b>	<b>88</b>	<b>Altruismus</b>	<b>171</b>
<b>Warme Bienen, kalte Hirsche</b>	<b>95</b>	<b>Erziehung</b>	<b>174</b>

<b>Wie wird man seine Kinder los?</b>	<b>179</b>	<b>Auch Tiere werden alt</b>	<b>266</b>
<b>Wild bleibt wild</b>	<b>184</b>	<b>Fremde Welten</b>	<b>275</b>
<b>Schnepfendreck</b>	<b>195</b>	<b>Künstliche Lebensräume</b>	<b>284</b>
<b>Eine besondere Duftnote</b>	<b>199</b>	<b>Im Dienste der Menschen</b>	<b>292</b>
<b>Bequemlichkeit</b>	<b>205</b>	<b>Mitteilungen</b>	<b>300</b>
<b>Schlechtes Wetter</b>	<b>210</b>	<b>Wo sitzt die Seele?</b>	<b>310</b>
<b>Schmerz</b>	<b>216</b>	<b>Einen Schritt zurück</b>	<b>316</b>
<b>Angst</b>	<b>219</b>	<b>Dank</b>	<b>330</b>
<b>High Society</b>	<b>240</b>	<b>Anmerkungen</b>	<b>332</b>
<b>Gut und böse</b>	<b>242</b>	<b>Bildnachweis</b>	<b>335</b>
<b>Wenn das Sandmännchen kommt</b>	<b>252</b>	<b>Impressum</b>	<b>336</b>
<b>Tierische Orakel</b>	<b>258</b>		