

Inhaltsverzeichnis

<i>Mathias Mayer</i>	
Einleitung	7
<i>Michael Stausberg</i>	
Zarathus(h)tra-Zoroaster: Ost-westliche Spiegelungen von den Anfängen bis Nietzsche	11
<i>Hendrik Birus</i>	
„mein Sohn Zarathustra“: Zur Vorgeschichte einer Namengebung	31
<i>Günter Figal</i>	
Zarathustra als erfundener Lehrer	49
<i>Annemarie Pieper</i>	
Zarathustras Weisheit. Bildung des Geschmacksvermögens	59
<i>Marco Brusotti</i>	
„Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und der Blick aus der Ferne	73
<i>Andrés Quero-Sánchez</i>	
Zarathustras Treue zur Erde als Wille zum Willen: Friedrich Nietzsches Philosophie der Wünschbarkeit.....	89
<i>Theo Stammen</i>	
Friedrich Nietzsches <i>Zarathustra</i> als Satire gelesen.	111
<i>Doren Wohlleben</i>	
Friedrich Nietzsches Zarathustra im poetologischen Spannungsfeld von Schatten und Erscheinung	125
<i>Mathias Mayer</i>	
Zarathustra, nach Mittag: <i>Die Sonne sinkt – Auferstehung und Untergang</i> Zarathustras bei Nietzsche	139
<i>Roberto Sanchiño Martínez</i>	
Wer ist Zarathustras Adler? Zur Interpretationsgeschichte einer Figuration	155
<i>Andrea Orsucci</i>	
Zarathustra als Symbol der Begegnung zwischen Orient und Okzident: Philosophie und Orientalistik in der Zeitspanne von 1880 bis 1930.....	173
<i>Walter Koschmal</i>	
<i>Zarathustra</i> als Klangereignis. Friedrich Nietzsche, Andrej Belyj und die Avesta-Texte	189

Henning Ottmann

Zarathustra – Spuren in Architektur, bildender Kunst und Malerei 217

Katharina Grätz„Es ist eine schöne Narrethei, das Sprechen: damit tanzt der Mensch
über alle Dinge.“ Sprache und Sprachreflexion in *Also sprach Zarathustra* 243

Siglenverzeichnis 261

Personenregister 263