

Inhalt

Autobiographisches

- Vom Anfang her 11
- Dokument 13
- Meere 21
- Gedichtband bei einer Mittagszigarre 22

Literatur

- Randnotizen zu Else Lasker-Schülers
 - »Dichtungen und Dokumente« 27
- Fingerübungen zur Gegenwart 31
- Lieblingsgedichte 33
- »Die Dritte Walpurgisnacht« 38
- »Stiller«, Roman von Max Frisch. Fragment einer Kritik 42
- Schriftstellerei als Beruf 54
- Vom Sinn der Dichtung in unserer Zeit 60
- Über Walter Mehring 70
- Gibt es einen spezifisch schweizerischen Stoff, der verfilmt werden müßte? Antwort auf eine Umfrage 72
- Vom Schreiben. Rede zu einer Lesung in München 74
- Friedrich Schiller 82
- Untersuchung über den Film »Das Wunder des Malachias« 103
- »Der Rest ist Dank« 109
- Über Balzac 113
- Autorenabend im Schauspielhaus Zürich 114
- Persönliches über Sprache 120
- Ist der Film eine Schule für Schriftsteller? 125
- Rede von einem Bett auf der Bühne aus 138
- Nachträgliches 141

Kunst

- Kunst 147
- Zu den Teppichen von Angers 149
- Über Ronald Searle 151
- Geleitwort zu Paul Flora's ›Trauerflora‹ 153
- Vorwort zum Buch von Bernhard Wicki
›Zwei Gramm Licht‹ 154
- Über Rosalie de Constant 160
- Varlin schweigt 164
- Varlin 174
- An Varlin 183
- Notizen zu Hans Falk 185
- Persönliche Anmerkung zu meinen Bildern
und Zeichnungen 201
- Kronenhalle 217
- Versuche über Manuel Gasser 219
- Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem
auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht,
nicht von ihm abzuschrecken 222

Anhang

- Nachweis* 233
- Personen- und Werkregister* 237