

## *Inhalt*

### Autobiographisches

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Vom Anfang her                       | 11 |
| Dokument                             | 13 |
| Meere                                | 21 |
| Gedichtband bei einer Mittagszigarre | 22 |

### Literatur

|  |     |
|--|-----|
| Randnotizen zu Else Lasker-Schülers                          |     |
| ›Dichtungen und Dokumente‹                                   | 27  |
| Fingerübungen zur Gegenwart                                  | 31  |
| Lieblingsgedichte  | 33  |
| ›Die Dritte Walpurgisnacht‹                                  | 38  |
| Stiller, Roman von Max Frisch. Fragment einer Kritik         | 42  |
| Schriftstellerei als Beruf                                   | 54  |
| Vom Sinn der Dichtung in unserer Zeit                        | 60  |
| Über Walter Mehring  | 70  |
| Gibt es einen spezifisch schweizerischen Stoff, der verfilmt |     |
| werden müßte? Antwort auf eine Umfrage                       | 72  |
| Vom Schreiben. Rede zu einer Lesung in München               | 74  |
| Friedrich Schiller   | 82  |
| Untersuchung über den Film ›Das Wunder des Malachias‹        | 103 |
| ›Der Rest ist Dank‹  | 109 |
| Über Balzac  | 113 |
| Autorenabend im Schauspielhaus Zürich                        | 114 |
| Persönliches über Sprache                                    | 120 |
| Ist der Film eine Schule für Schriftsteller?                 | 125 |
| Rede von einem Bett auf der Bühne aus                        | 138 |
| Nachträgliches   | 141 |

## Kunst

- Kunst 147  
Zu den Teppichen von Angers 149  
Über Ronald Searle 151  
Geleitwort zu Paul Flora's *'Trauerflora'* 153  
Vorwort zum Buch von Bernhard Wicki  
    ›Zwei Gramm Licht‹ 154  
Über Rosalie de Constant 160  
Varlin schweigt 164  
Varlin 174  
An Varlin 183  
Notizen zu Hans Falk 185  
Persönliche Anmerkung zu meinen Bildern  
    und Zeichnungen 201  
Kronenhalle 217  
Versuche über Manuel Gasser 219  
Essay über Tomi Ungerer, in welchem unter anderem  
    auch von Tomi Ungerer die Rede ist, doch mit der Absicht,  
    nicht von ihm abzuschrecken 222

## Anhang

- Nachweis* 233  
*Personen- und Werkregister* 237