

Inhaltsverzeichnis

Liste der Abbildungen	ix
Liste der Tabellen	xi
1. Einleitung	1
2. Medienereignis als Anreiz der Rekonstruktion der Tradition	5
3. Die Rekonstruktion der Tradition	17
4. Moderne Interpretationen als die Rekonstruktion der Tradition	73
5. Die Verbreitung und Anwendung der neuen Interpretationen als Verbreitungsweise der rekonstruierten Tradition	191
6. Schlussfolgerung	201
Anhang	209
I. Literaturverzeichnis	211
II. Glossar	221