

# Inhalt

## Vorwort — IX

### 1 Einführung — 1

- 1.1 Text- und Forschungsgeschichte — 1
- 1.2 Kontext und Voraussetzung — 7
- 1.3 Mythos, Philosophie, Gattungspoetik — 10
- 1.4 Die Studie als laufender Kommentar — 17

### 2 Sehnsucht — 19

- 2.1 Strophe 1: *invocatio* — 19
- 2.2 Strophen 2–5: neue *Theogonie* — 25
  - 2.2.1 Meer — 26
  - 2.2.2 Himmel und Erde — 36
- 2.3 Strophe 6: Gott und Mensch — 48

### 3 Erinnerung — 54

- 3.1 Strophe 7: Binnenproömium — 54
- 3.2 Strophen 8–12: Athen in den Perserkriegen — 61
  - 3.2.1 Vorabend der Perserkriege — 61
  - 3.2.2 Salamis: ein dämonisches Schicksal — 69
- 3.3 Strophen 13–16: Rückkehr der Athener — 92
  - 3.3.1 Rückkehr nach Athen — 92
  - 3.3.2 Rückkehr zum Göttlichen — 98

### 4 Erwartung — 113

- 4.1 Strophen 17–18: imaginäre *Nekyia* — 113
  - 4.1.1 Fragen des Menschen — 115
  - 4.1.2 Antwort des Göttlichen — 128
- 4.2 Strophe 19: Vision als Hoffnung — 136
- 4.3 Strophe 20: *preces* — 143

### 5 Resümee und Ausblick — 150

## Literaturverzeichnis — 155

## Stellenregister 1: zitierte Werke Hölderlins — 170

## Stellenregister 2: zitierte antike Texte — 171