

# INHALT

Motto .....	11
Vorwort .....	15

## Teil I: Was ist das Glasperlenspiel?

<i>Entwurf einer Skizze</i> .....	19
1. Grundlagen des Glasperlenspiels .....	21
1a. Glasperlen .....	22
1b. Spielen .....	26
1c. Mitteilungen Hermann Hesses .....	28
2. Metamorphosen des Glasperlenspiels .....	30
3. Begriffe des Glasperlenspiels .....	87
3a. Das Glasperlenspiel als organische Ordnung des Wissens und der alles verbindende Generalnenner .....	88
3b. Das Glasperlenspiel als dynamische Wissenschaftsmethodik und die Metamorphose des Begriffs .....	90
3c. Das Glasperlenspiel als Mysteriendienst am Wort und die Universalsprache der Geistigen .....	93

## Teil II: Wie hat Hermann Hesse das Glasperlenspiel entwickelt?

<i>Versuch einer Übersicht</i> .....	97
A. Keime des Glasperlenspiels in Hermann Hesses Leben und Werk .....	99
1. Ein Künstlerquartett .....	99
2. Chladnische Klangfiguren .....	100
3. Zettelkästen .....	101
4. Pioniere des Glasperlenspiels .....	102
4a. Schwäbische Geistsucher .....	103
4a1. G.W.F. Hegel .....	104

5. Die drei vorangehenden Romanerzählungen .....	107
5a. »DER STEPPENWOLF« .....	107
5a1. »SIDDHARTHA« / »DER STEPPENWOLF« /	
»DAS GLASPERLENSPIEL« .....	107
5a2. Der Mensch zwischen Magischem Theater und	
Glasperlenspiel .....	111
5a3. Steppenwolf, Morgenlandfahrer und Kastalier .....	117
5b. »NARZISS UND GOLDMUND« .....	121
5c. »DIE MORGENLANDFAHRT« .....	122
6. Das Gleichnis der Musik .....	126
7. Der Reinkarnationsgedanke als zündender Funke .....	127

## **B. Vom Reinkarnationsroman über die zeitkritische Utopie**

zum platonischen Vermächtnis .....	129
1. Der Reinkarnationsroman .....	129
2. Die zeitkritische Utopie .....	140
3. Das platonische Vermächtnis .....	165
3a. Platonische Freunde .....	166
3b. Der Alptraum des Platonikers .....	167
3c. Platoniker und Aristoteliker .....	167
3d. Die Aufgabe des Platonikers .....	169
3e. Die erste Hauptaufgabe unserer Zeit:	
Das Erwecken des Herzens .....	178
3f. Die zweite Hauptaufgabe unserer Zeit:	
Die Dreigliederung des Gesellschaftsorganismus .....	191
3g. Die dritte Hauptaufgabe unserer Zeit:	
Reinkarnation und Karma .....	196

<b>C. Die Arbeit am Glasperlenspiel-Roman</b> .....	201
1. Das Motto und die Widmung .....	202
2. Der Arbeitsbeginn und	
die ersten 3 Fassungen der Einleitung .....	210
3. Die 4. Fassung der Einleitung .....	227
4. Die Stunden im Garten des alten Hermann Hesse	
und die 12+1 Gedichte des jungen Josef Knecht .....	233
5. Die 3 Lebensläufe Josef Knechts .....	252
6. Der 4. Lebenslauf Josef Knechts .....	263
7. Der tatsächliche 4. bzw. 5. Lebenslauf: Das Leben des	
Glasperlenspielers Josef Knecht in 12 Kapiteln .....	282

### Teil III: Wer hat das Glasperlenspiel erfunden?

<i>Einige Hinweise auf den Basler Unbekannten</i> .....	351
1. Otto Basler .....	355
2. Jacob Burckhardt .....	357
3. Andreas Speiser .....	359
4. Hermann Hesse und die Versuche des 20. Jahrhunderts, sein Glasperlenspiel zu spielen .....	360
4a. Das Glasperlenspiel als Gesellschaftsspiel Keimhafte Anfänge .....	363
4b. Irreführende Auffassungen vom Glasperlenspiel .....	368
4c. Kleinere musiktheoretische Arbeiten .....	371
4d. Hermann Hesse .....	372
4e. Otto Kleinhammes .....	373
4f. Emil Staiger und der Glasperlenspieler Henning .....	375
4g. Harmonikale Glasperlenspiele .....	378
5. Hans Kayser, ein unbekannter Glasperlenspieler namens Henning und die Erweiterung der Wissenschaften aus dem Geiste des Glasperlenspiels .....	385
6. Jean Gebser und die Morgenröte eines neuen Bewusstseins im Aufgang .....	428
7. Rudolf Steiner und das Kategorienspiel als Grundlage einer Wissenschaft als Kunst und Kultus .....	438
8. Jean Gebser und Rudolf Steiner .....	472
9. Hans Kayser und Rudolf Steiner .....	482
10. Hermann Hesse und Albert Steffen .....	489
11. Hans Kayser und Ernst Bindel .....	501
12. Jean Gebser und Hans Erhard Lauer .....	506

### ANHANG

Literaturübersicht .....	523
Werke Hermann Hesses .....	524
Werke anderer Autoren .....	526
Personenregister .....	534
Bildnachweise .....	541
Danksagung	
von 2002 .....	542
von 2018 .....	543
Nachwort 2018 .....	546