

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
Vorwort des <i>Lear</i> -Herausgebers	11
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	13

Einleitung

1. Die Quellen des <i>King Lear</i>	15
2. Der Text	42
3. <i>King Lear</i> und Shakespeares Bühne	68
4. <i>King Lear</i> auf der englischen Bühne	77
5. <i>König Lear</i> auf deutschsprachigen Bühnen	115
6. <i>König Lear</i> auf den Bühnen der DDR	149
7. Neuschreibungen	156
8. <i>King Lear</i> in der Musik	205
9. Verfilmungen	213
10. Cartoons, Comics, Graphic Novels	245
11. <i>King Lear</i> in der Bildenden Kunst	247
12. Streiflichter auf die Geschichte der Interpretationen	268

KÖNIG LEAR / KING LEAR	306
------------------------------	-----

Szenenkommentar	641
-----------------------	-----

Die Ballade vom König Leir und seinen drey Töchtern	798
The Ballad of King Lear and His Three Daughters	

Abkürzungen	811
-------------------	-----

Literaturverzeichnis	817
----------------------------	-----