

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
Vorwort des <i>Lear</i> -Herausgebers	11
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	13
Einleitung	
1. Die Quellen des <i>King Lear</i>	15
2. Der Text	42
3. <i>King Lear</i> und Shakespeares Bühne	68
4. <i>King Lear</i> auf der englischen Bühne	77
5. <i>König Lear</i> auf deutschsprachigen Bühnen	115
6. <i>König Lear</i> auf den Bühnen der DDR	149
7. Neuschreibungen	156
8. <i>King Lear</i> in der Musik	205
9. Verfilmungen	213
10. Cartoons, Comics, Graphic Novels	245
11. <i>King Lear</i> in der Bildenden Kunst	247
12. Streiflichter auf die Geschichte der Interpretationen	268
KÖNIG LEAR / KING LEAR	306
Szenenkommentar	641
Die Ballade vom König Leir und seinen drey Töchtern	798
The Ballad of King Lear and His Three Daughters	
Abkürzungen	811
Literaturverzeichnis	817